漫画大行進
アニメージュ
'91
SPRING
RED
BLUE
GREEN
イラスト/さべあのま

CONTENTS

表紙イラスト　さべあのま　　表紙デザイン　TEN♤G
フィニッシュワーク　　パンアート
編集協力　石坂　和　田中久美子　Special thanks　岸川　靖

ぐるぐる

ふくやまけいこ

ふくやまサイレントワールド第2弾はSFだっ!!

おわかれ会
おわかれ会

というワケだったんですヨ、みなさん

おわり

インディアペーパーとは「強くて不透明、それでいてうすい紙」のこと

India Paper

──インディア　ペーパー──

松本充代

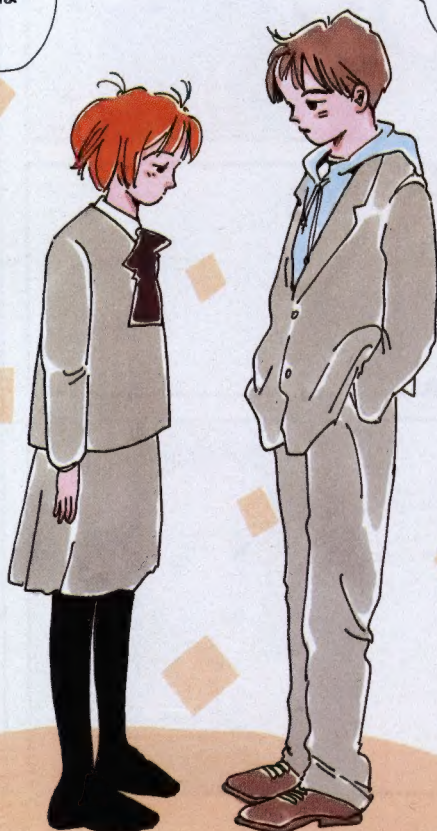
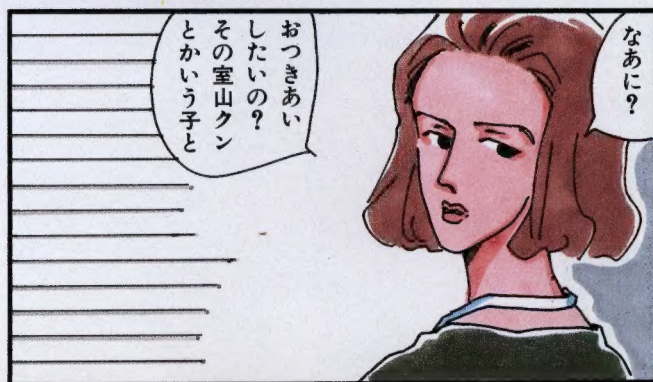
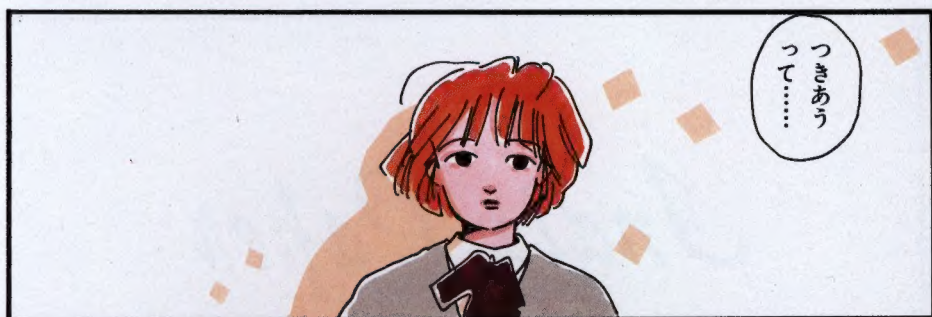
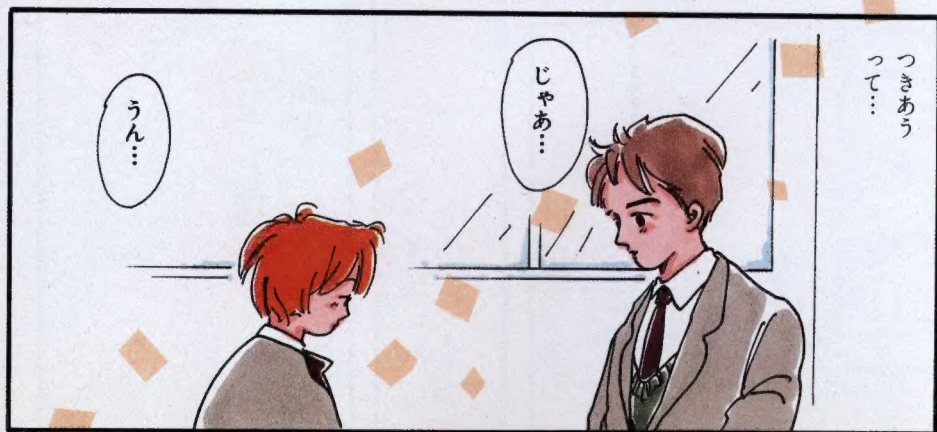
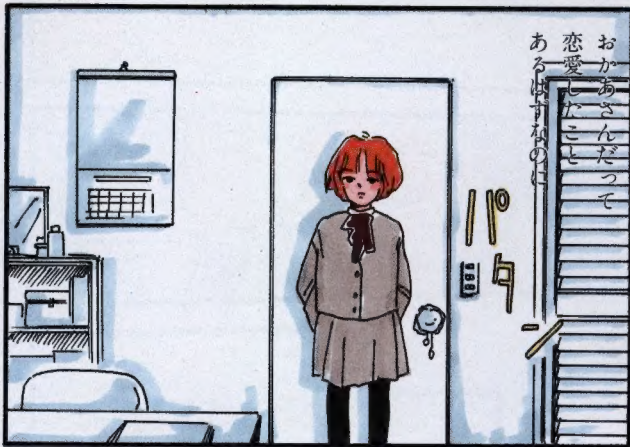
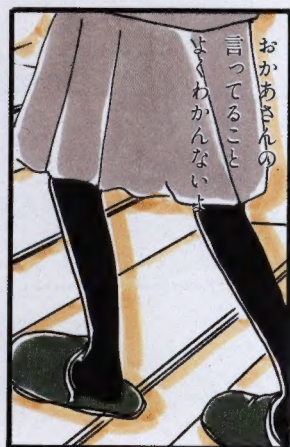
つきあうって……

なりたての高校生が何を言うの
恋愛はもっと大人になってからいくらでもできるでしょう
今はその年齢にしかできない事をやりなさい

だいたいこずみはまだ大学受験だって残ってるんだし
学生の本分は勉強でしょ

どうせ付属落ちたよ

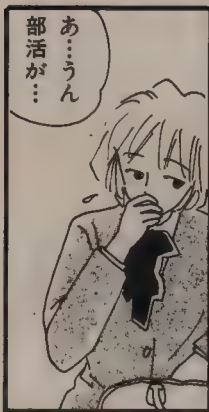
なあに？
おつきあいしたいの？その室山クンとかいう子と

だったら結婚を
前提としなさい
でも結婚するん
なら、もう学校
いく必要ないわね
こずみ
高校やめる？
おかあさん
さ、くだらない
話はこれまで
着替えて
らっしゃい
おかあさんの
言ってること
よくわかんないよ
おかあさんだって
恋愛したこと
あるはずなのに
パタ
つきあう
って…
じゃあ…
うん…

休みの日に
映画を観に行ったり

学校の帰りに
寄り道したり

手をつないで
歩いたり

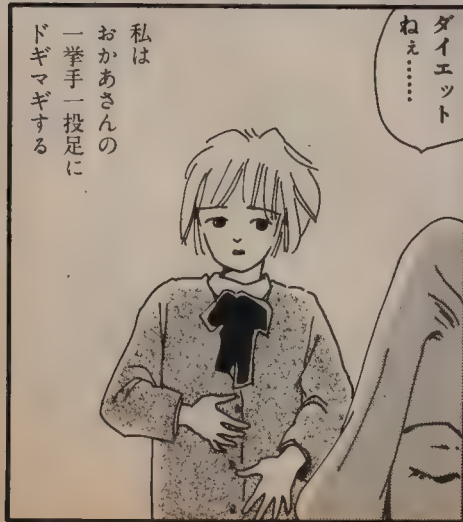
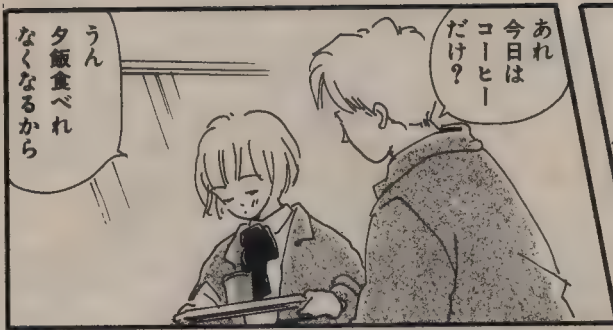
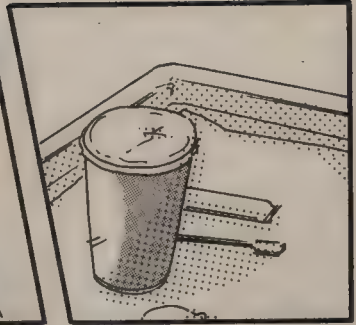
遅いのねぇ
このところ

あ…うん
部活が…

文化部なのに
ずいぶんなのね
……
……

うしろめたさが
背中をかける
あらやだ！
お昼こんなに
残して
ドキン

こずみ最近
食欲ないのねぇ
お夕飯も
残すし

ダ…
ダイエットよ
少し太って
きたから

ダイエット
ねぇ……
私は
おかあさんの
一挙手一投足に
ドギマギする

あれ
今日は
コーヒー
だけ？
うん
夕飯食べれ
なくなるから

おかあさんに
あやしまれ
ちゃって……
室山クンとの
こと、バレちゃ
うとマズイし
え？
どうして？
俺、親には
言ってあるよ
つきあってる
彼女いるって

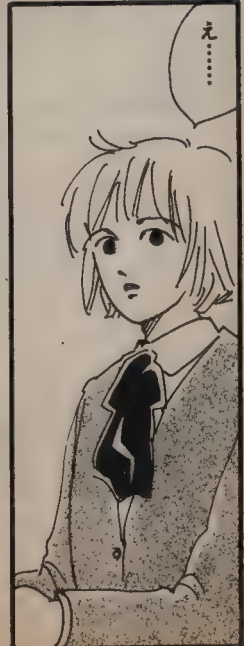
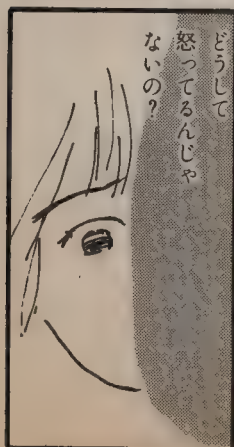
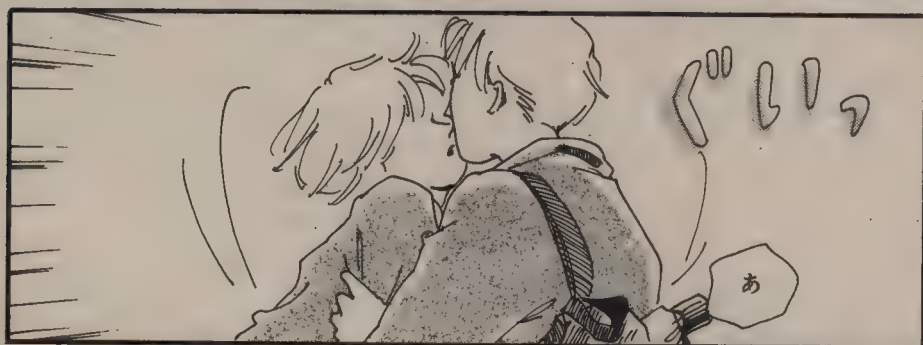
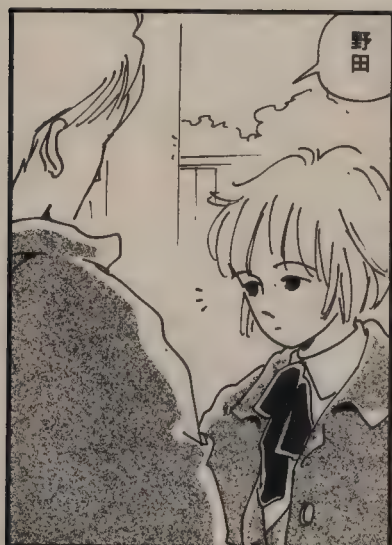
え……

名前も？
いや
それは
別に……
でもいつか
分るだろ

おかあさんの
怒った顔が
浮かんだ

野田

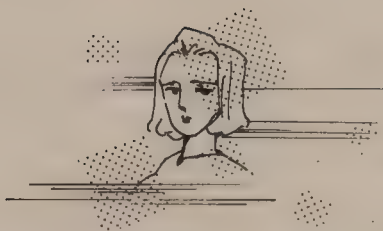
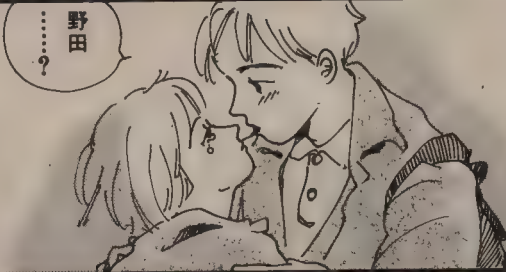
ぐいッ
あ

あ……

私の中のおかあさんが悲しそうにこちらを見てる

どうして怒ってるんじゃないの?

悲しいわけでもないのにあふれてくる涙は、いったいどこからくるのでしょう

おかあさんは
ずっと悲しそうな
顔でこちらを
見てる

私はだんだんと
つらくなってきて
なぜだか

ごめんなさい
ごめんなさいって
何度もおかあさんに
あやまって

あやまり続けるの
だけど、おかあさんは
ただじっとこちらを
見ているだけで

とうとう私は
涙がこぼれてきて
しまって

これが大人になると
いうことなんだ、と
実感したのだった

オワリ

女の子ならだれでも思いあたるこんなお話はいかが

だってね

そりゃあ
大事にしてたのよ

生まれたての
はっぱみたいに
明るくて

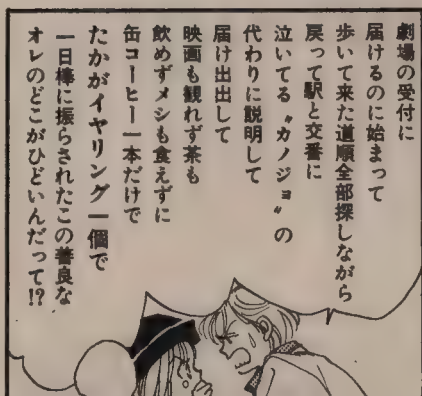
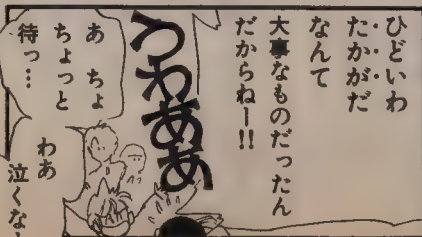
珊瑚(さんご)の沈む
海みたいに
深くて

そりゃあ綺麗(きれい)な
緑を湛(たた)えた翡翠(ひすい)

あたしの小さな
イヤリング

ピ・ア・ス

川原由美子

ひっく
ぽろぽろ
ぽろぽろ
うぐえぐ

ひっ
ひどい男ね あんたって なによその冷たい言い種は！
ひどい男ーっ？ オレがーっ？ この貴重な休日を丸々費して〝カノジョの落としたイヤリング捜し〟につきあったオレがあ？
劇場の受付に届けるのに始まって歩いて来た道順全部探しながら戻って駅と交番に泣いてる〝カノジョ〟の代わりに説明して届け出出して映画も観れず茶も飲めずメシも食えずに缶コーヒー一本だけでたかがイヤリング一個で一日棒に振らされたこの善良なオレのどこがひどいんだって!?

ひどいわ たかがだなんて 大事なものだったんだからねー!!
うわああ
あ ちょ ちょっと待っ…
わあ 泣くなーっ！

そんな大事なもんならつけて歩くなよーっ

ったくもお!

しょっ中じゃないもん! おとっておきの時にしかつけなかったんだからねーっ!

ぐずっ

とっておき＝デート

ばか単純!

でもしまっとくのも勿体ないからやっぱ普段からつけて歩こうと思った矢先なのに

ああ 不幸だわ あたししあわせをおとしてしまったんだわ

おいこら

あうあう

おまえ人をなめとんのかっ

だってしあわせのお守りにってパパがくれたのよ

まだ片っぽ残ってるじゃん

イヤリング片っぽだけあってもどうすんのよーっ

いーじゃん片っぽだけすれば

やだー

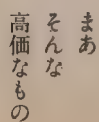
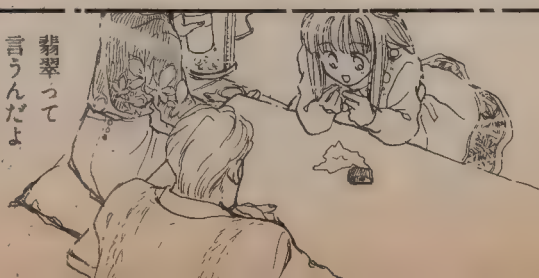
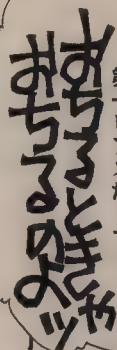
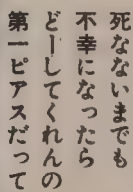
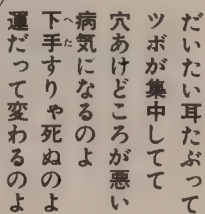
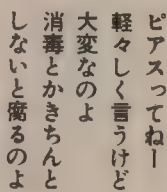
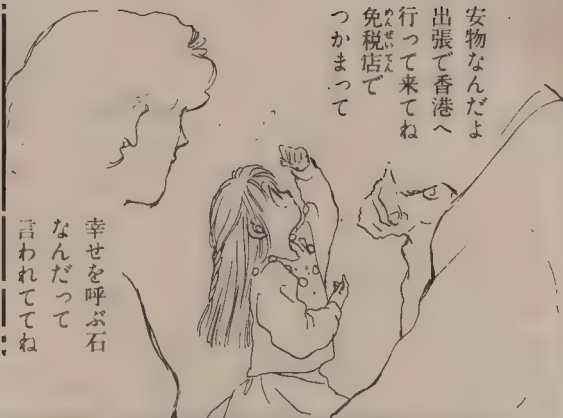
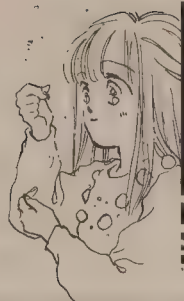
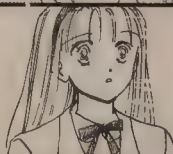
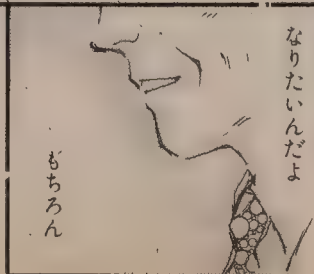
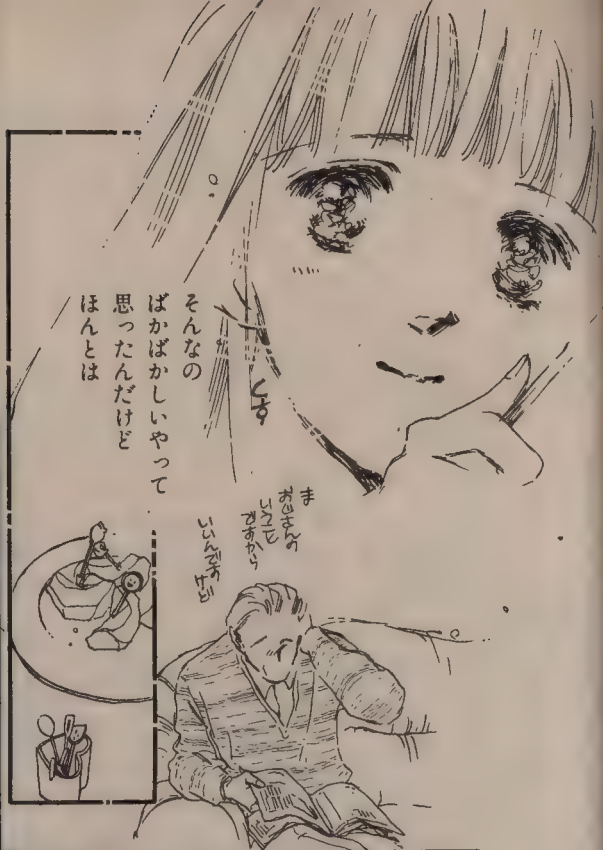
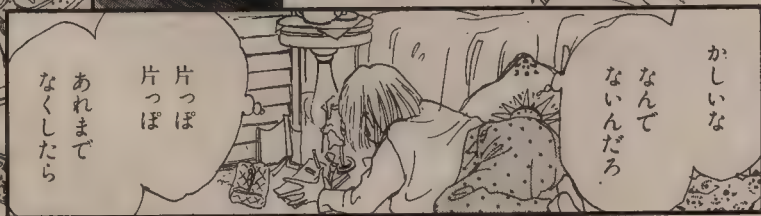
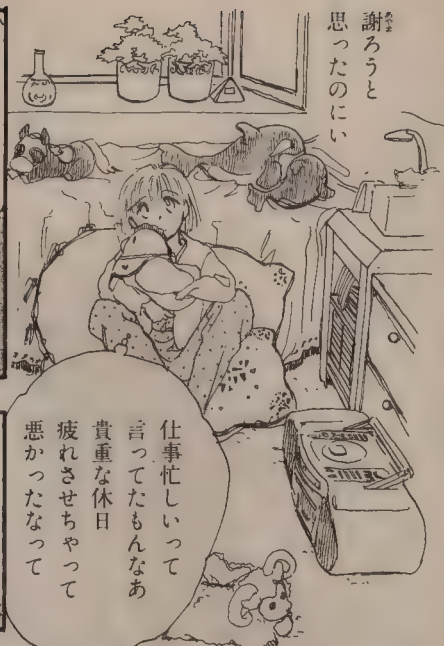
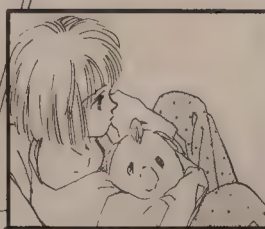
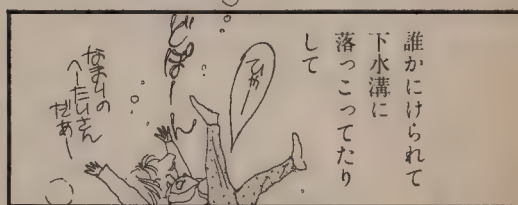
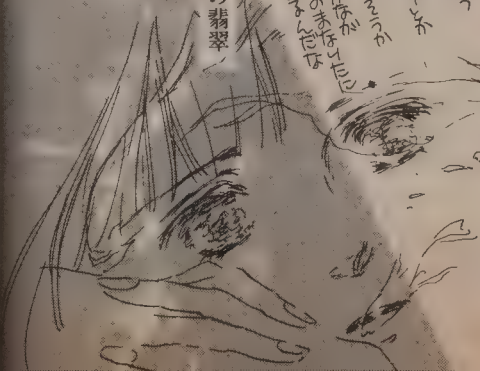
じゃしまっとけよっ

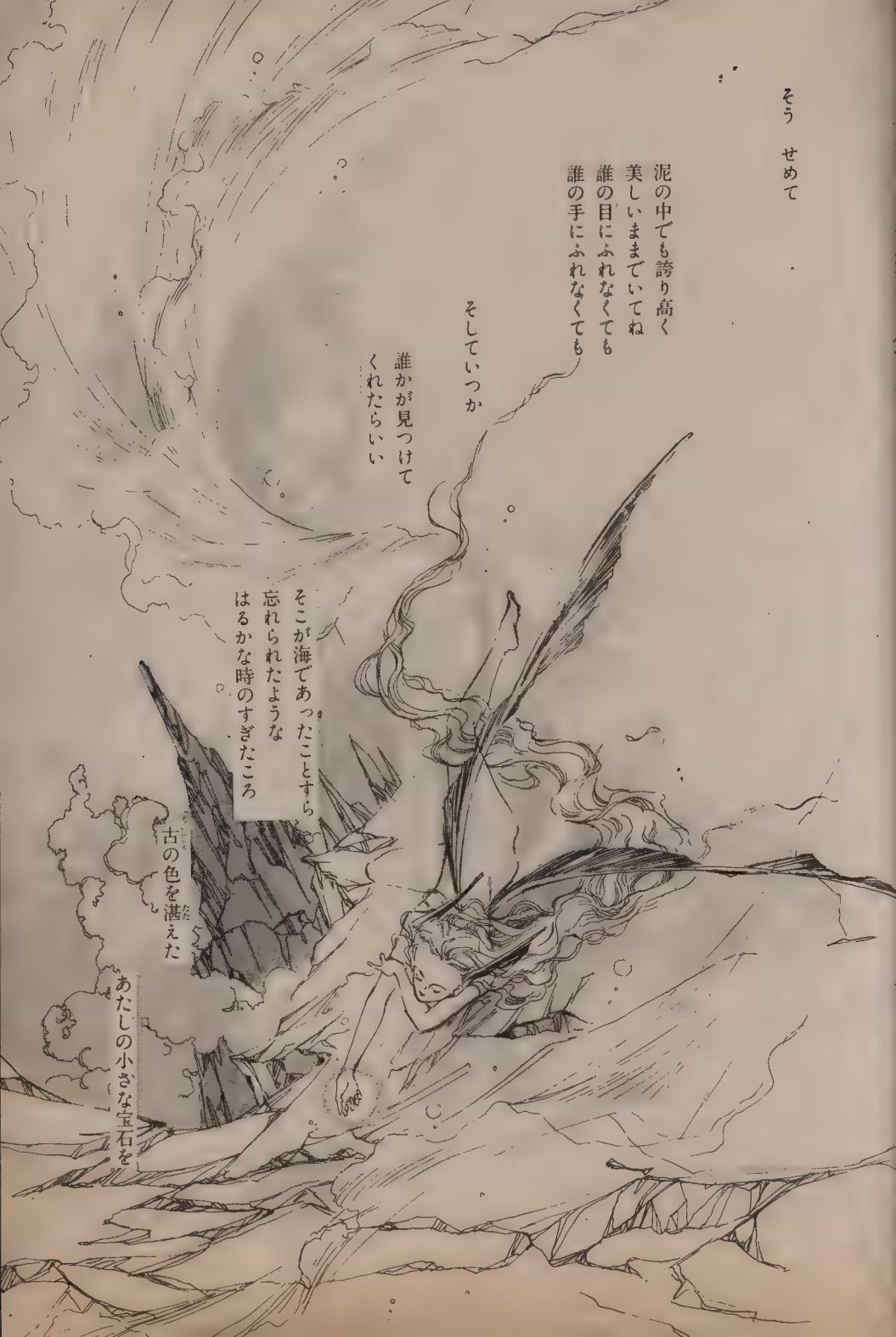
わがままなおんなだなもーっ

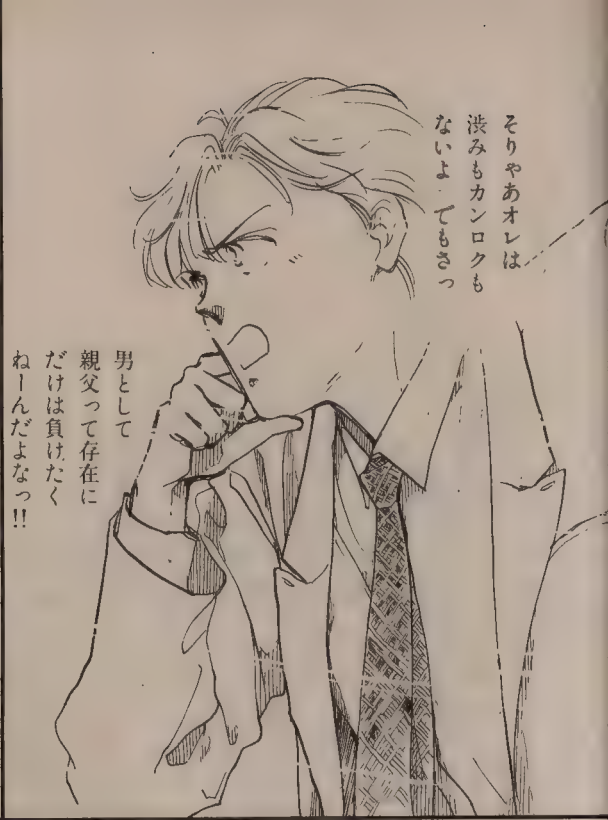
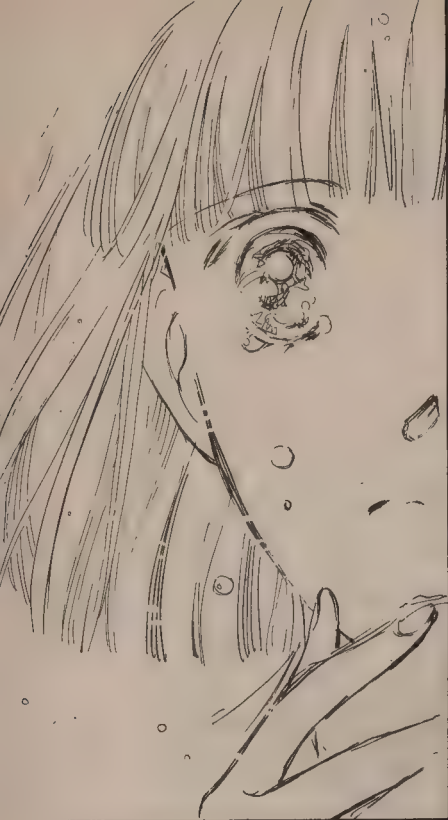
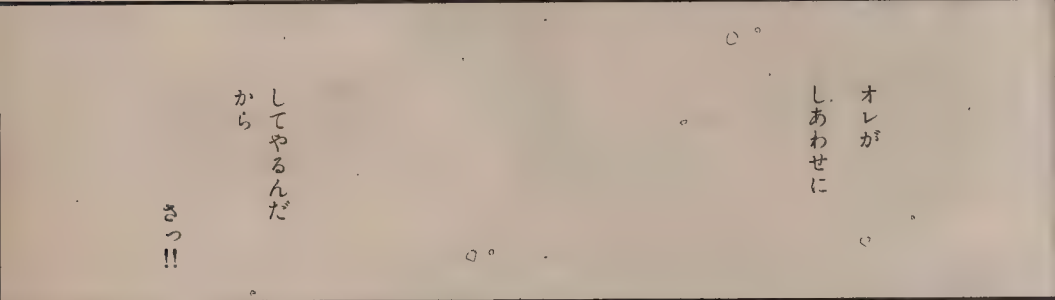
そんなのもっといやー!

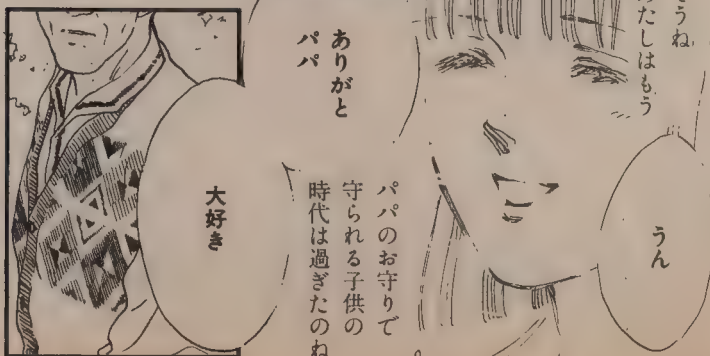
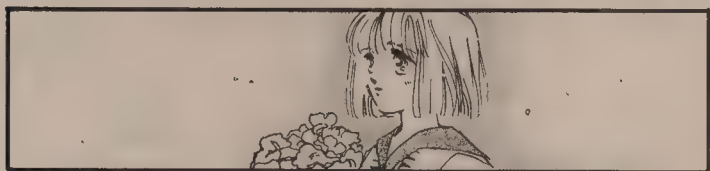
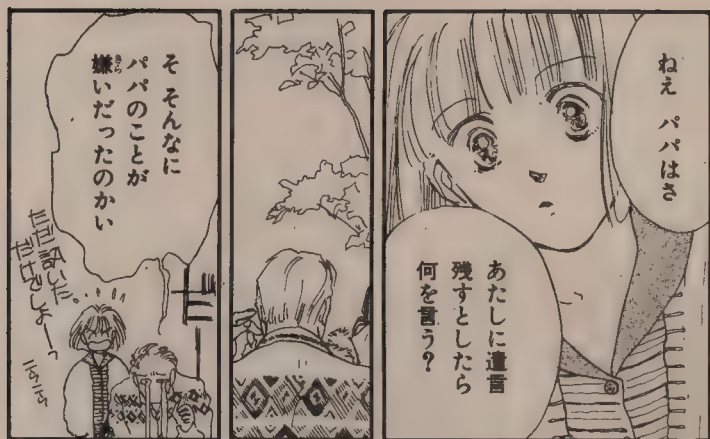
ホンモノなのよヒスイなのよーっ

悔しーいっ

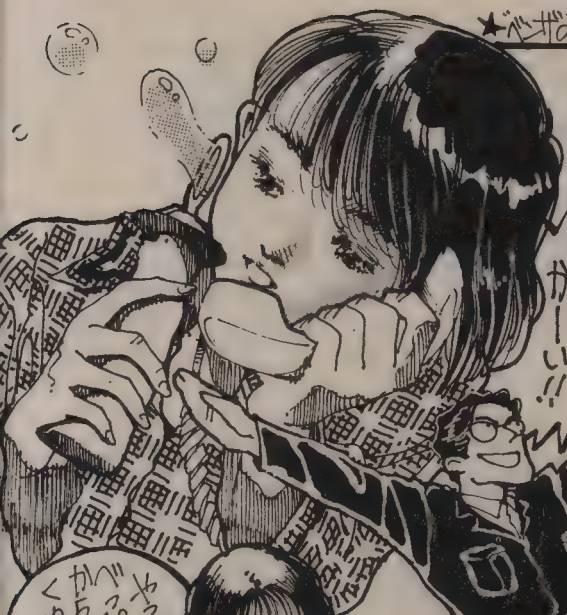
……
ピアスってねー 軽々しく言うけど 大変なのよ 消毒とかきちんと しないと腐るのよ
だいたい耳たぶって ツボが集中してて 穴あけどころが悪いと 病気になるのよ 下手すりゃ死ぬのよ 運だって変わるのよ
死なないまでも 不幸になったら どーしてくれんの 第一ピアスだって
おちるときゃ おちるのよッ
…おまえ
オレに恨みが あんのか ピアスに恨みが あんのか?
……
そういうん じゃないけど
パパの遺言
それって 三つの時 死んだって 方の…?
違うわ 今生きてる 方のよ
なによオ 遺言は 生きてる うちに言う もんよッ
おみやげ だよ
ほんとだもん
わあ きれいな石
翡翠って 言うんだよ
まあ そんな 高価なもの

安物なんだよ
出張で香港へ
行って来てね
免税店で
つかまって
幸せを呼ぶ石
なんだって
言われててね
幸せの
お守りなんだってさ
大切にするわ
大好きだった
おじさん
やさしい
おじさん
よくうちに
遊びに来てた
……
そのお
つまりね
きみのパパに
なりたいんだよ
もちろん
きみさえ
よければ…
うわあ
すてきね

ほんとに
すてきね
初恋は
ママが恋敵で
あたしはあっさり
失恋した
ねえねえ
ピアスしたいな
友達もみんな
してるのよ
何言ってるの
高校生が
じゃ卒業したら
してもいい？
ねっ
いいでしょ
パパにもらった
翡翠もピアスに
したら綺麗だと
思うのよ
うーん
あまり感心は
しないけどねえ
どうして？
うーん
運が変わるって
言うしねえ
ピアスをすると
しあわせな
女の子は
おしゃれって
だけでうかつに
そういうことは
するもんじゃ
ないよ
とパパは
おもうんだ
けどなあ…

そんなの
ばかばかしいやって
思ったんだけど
ほんとは
まお母さんのいうことですから
いいんですけど
でもピアスするのは、
とことん ふしあわせに
なったときでも
おそくはないやなんて
とりあえずあたしは
パパのよき娘でいるのが
いちばんしあわせで
いられるから…
あれぇ?
かしいな
なんで
ないんだろ
片っぽ
片っぽ
あれまで
なくしたら
あ
そんなちっこいの
ああ
持ってる
持ってる
わり
ポケット
入れっぱなし
だった
今度返すのよ
ポケットぉー!?
無神経ねーッ
なくさないでよッ!!
わかってる
よッ!!
かちゃ
あら
また
やっちゃった

謝ろうと
思ったのにい
仕事忙しいって
言ってたもんなあ
貴重な休日
疲れさせちゃって
悪かったなって
今度何か
作ったげよっと
でも
嬉しかったな
いっしょけんめい
探してくれて
どこにあるのかな
あたしの翡翠
誰かが拾って
ポケットに入れ
ちゃったのかな
おじさんが
拾って子供の
おみやげに
したかもしんない
今頃大事に
おもちゃ箱の
奥にしまい
こまれてるかも
それとも
少女が拾って
ペンダントに
してるかな
指輪とかに
作り換えたり
する器用な奴
それとも
それとも
誰かにけられて
下水溝に
落っこってたり
して
どぼーん
なまいきの
へーたいさん
だあー
そしたら
いつか海の底に
沈むのかな
でも
線路や道路で
車輪に粉々に
されるより
そのほうがいい
ずっといい
ねずみとか
さかなとか
でてくるわよね
くじらはちがう
はなしか
たべられたりとか
しちゃって
そうか
そのさかなが
うちのまないたに
のるんだな
あたしの翡翠

そう　せめて
泥の中でも誇り高く
美しいままでいてね
誰の目にふれなくても
誰の手にふれなくても
そしていつか
誰かが見つけて
くれたらいい
そこが海であったことすら
忘れられたような
はるかな時のすぎたころ
古の色を湛えた
あたしの小さな宝石を

目醒めるその瞬間まで　しあわせな夢を抱いて
はいよ
………
ほら
おまえも会った
ことあるよな
田中！　あいつさ
今宝石屋勤め
なんだってさー
イキナリ電話
かかってきて
何か買えとか
言うからさあ
ばかやろー
てなもんで
とりあえず
それピアスに
直させてやった
…なっ…
〃なんて
嬉しい〃！
〃なんてこと
すんのよ〃
おッ!!

何考えてんの
パパからもらった
大事なお守りなのよ
それを勝手にピアスに
ピアスにーっ
だってどうせ
片っぽじゃイヤリング
しないんだろ
手間が省けて
有難いと思え
カチ
……
カイシャアタマ（ちょっとなでつけてる）
…まさか ケンカ 売ってる？
さすが じゃん
だてに つきあい 長くない
おまえ さー
パパと ケッコンする つもり？
こーする
いーかげんに しろよ このパパコン！
おまえこそ
どーする つもりなんだ よっ

大嫌いだーーーッ
何なの何なの
いきなりもお!!
何考えてんのよ
あの男はーっ
もらったぬいぐるみ
何の
関係があるの
あるのよーっ
パパから
もらった
イヤリングーっ
ピアス
なんかにして
ー
パパから
もらったのに
パパから
もらった
でんわよー
大事な翡翠…
こんにちはァ
田中でーっす
あ
アフターケアの
電話なんですよーん
お節介かと思ったん
ですがお気に召し
ましたかと思ってー
気に入るも
何もわたし
ピアスなんて
……
えっ?
あれっ
それしか
渡して
ないの
あいつ?
大変だったん
すよー
うちの店に
来てさんざ
あーでも
ない
こーでも
ないっ
だってさあ
許せねーよな
あいつが大事に
してんのって
親父のプレゼント
なんだぜえ
しかも義理のっ!
やばいと
おもわないっ

そりゃあオレは
渋みもカンロクも
ないよ　でもさっ
男として
親父って存在に
だけは負けたく
ねーんだよなっ!!
オレが
しあわせに
してやるんだ
から
さっ!!
まいった
まいった
あいつほんとに
きみに
惚れてんだよぉ
ざけんじゃねー
だわよね
まったくもお
そんなら
ケンカ売る前に
モノよこせっつーの
まったく
ほんとに

大ばかものよね　あいつも

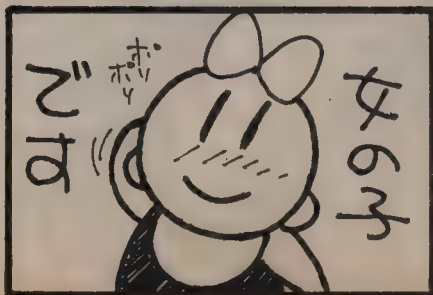
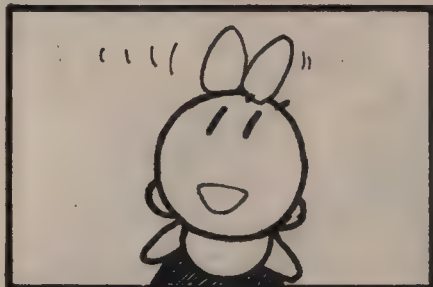
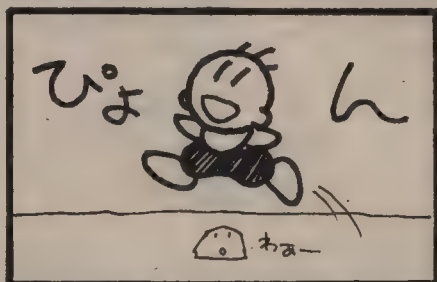
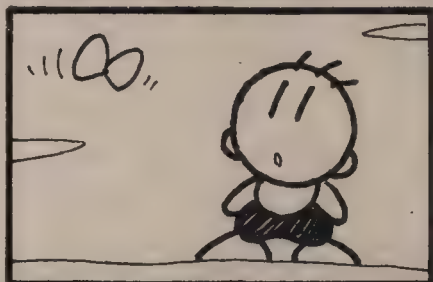
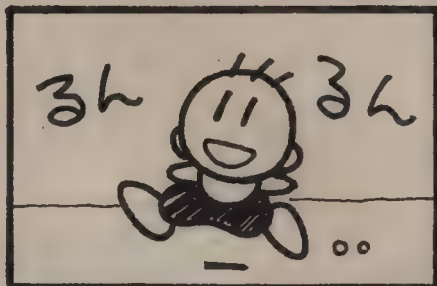
あたしも

いつか
ママ一体どうしたんだろうか あのコは
まあ女の子はトツゼン大人になるもんですから
あたしの翡翠を見つけ出したひとはかならず
よお
おす
しあわせになるって断言してあげよ
おめーみてえなわがまま女とつきあってやれんのはオレだけだぞちったあ感謝しろ
それを言うならお互いさま
…
だって翡翠は
それを託す人の気持ちが
ゲッ
なんで知ってんだあっ
ばばか安物だぞ
湛える色がきっと美しい
期待すんなよっ安物なんだから安物は色が薄いんだぞいーか安物なんだからなーっ
だから
何億年たったって

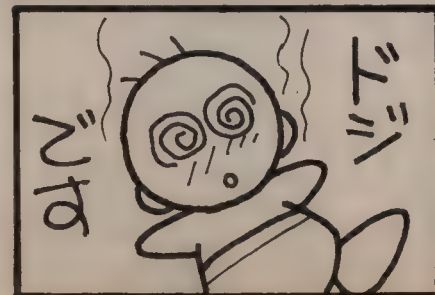
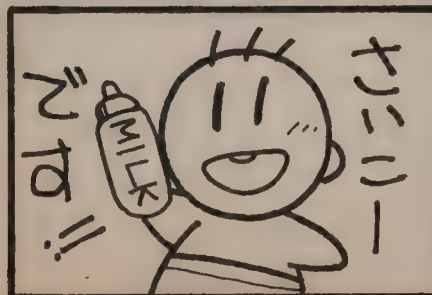
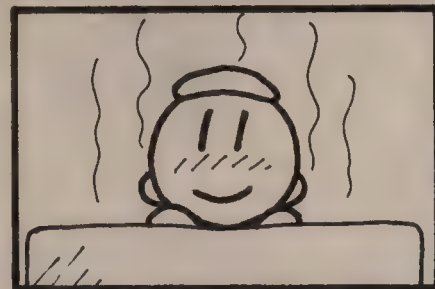
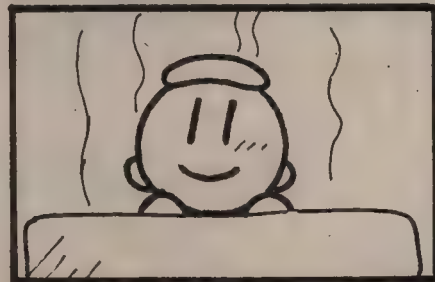
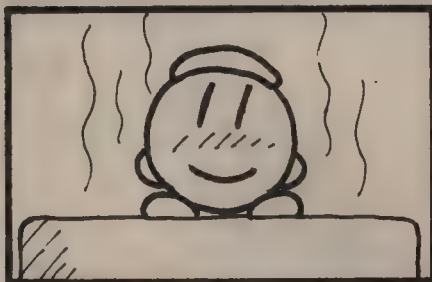
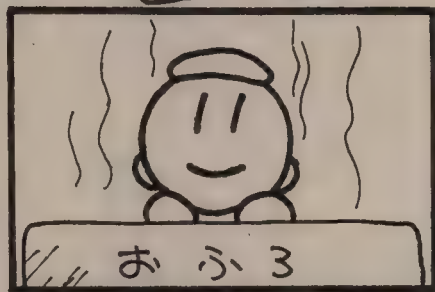
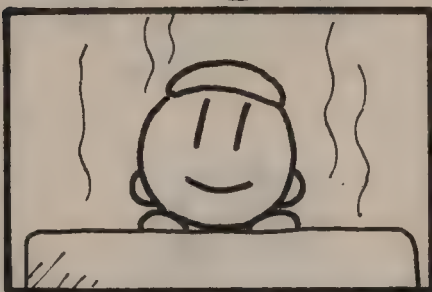
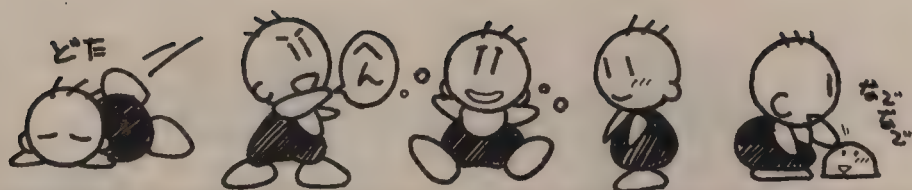
そうして「恋する女の子」は「愛することができる女の人」になる
あたしの翡翠は
だから大丈夫
かならずあなた
しあわせにしてあげる
世界でいちばんきれい
終

仕事場のTV事情
by:美樹本
知らない人には おそらく何も分からないであろう……
★NHKの威厳はどこへ行ってしまったのか…
仕事中、ずっとTVをつけておく習性(?)の私の生活は「早見優の英語」に始まり、夜中の小津安二郎の映画を経て、ビデオへと突入していくのである。
そんな最近、もっとも衝撃的だったのが『ふぞろいの林檎たちIII』の右上の光景である。な、なんと武田信玄こと中井貴一演ずるところの中手川君が様々な要因で精神的に疲れ(憑かれではなく)、すがるように人妻の綾子さんと一夜を共にしてしまったという「ミザリー」の比ではない程ショックなシーンであった。(知らない人はゴメンなさい!)主人公達が30歳という自分に近い年齢という事も手伝って、一連のトレンディドラマよりも身近な感触で観ていたこの番組であるが、一気に理解できない世界の出来事へと変貌してしまった気がするのです。にも関わらず録画している私は暗いのであろうか? 暗いと言えば久々に観返した「俺たちの旅・十年目の再会」は観終わった後、
★このオジサン、ちょっと出過ぎだよネ
人気シリーズ!? 美キ本氏の優雅な生活第2弾!!

★ベンザのCMも好きだったのに…(ルルのCMもGOOD)
仕事を投げ出したくなるような内容であった。「俺たちの旅」自体結構暗かったかも知れない。(嫌いな訳じゃない…)でも、学園物ならやはり『愛しあってるかい!』といきたいものである。何と言ってもKYON²が二重丸!! 鼻っ柱の強い彼女が酔いながら電話口で「あたしだってねェ…淋しい時はあるんだからね…」などとクダを巻くのがとってもGOODなのである。久世光彦演出のKYON²も悪くはないが ミーハーな私にはこちらの方が好ましい。(「快盗ルビィ」はBGVの定番になっている) しかし、今私の注目は何と言おうとのりピーこと酒井法子。「苺という字は〜♪」のCMもカワイイの一言。(参考までに私の電話器は光ルスである) おかげで『代表取締役刑事』まで録画する始末… 今はVSDの「15×19」を探し回る日々である。のりピーのCDを聞きながら仕事をしたり運転をする自分を想像するのはオゾマシイが、一種の清涼剤のような気分かも知れない。(最近、そーいうアイドル少ないし……)
愛しあってるかーい!!
やっぱべっぴんさんから売れてくねェ!
★などと言っている彼女が番組一のべっぴんさんである。次の登場に期待したい!!
★舞妓さんシリーズはもう無いのでしょうか?
★人によってはただのゴリラと言う…柴田恭兵は好きだけどな…
★やはり今はKYON²、田村正和の「パパとなっちゃん」に期待であろうか…「ニュースキャスター」と日曜劇場を忘れてて見逃したのが…
★NHKの「他人の関係」の柴田恭兵は渋かった。
「パパ……ウーム

いったいいつ寝ていつ仕事してるンスかあ
★チンピラ天才ピアニストは水谷豊だ
ぼくは!! ぼくは!! ぼくはトシオ君
★水谷豊って変わらないよねェ 今でも「あ〜にきィ〜」なんて感じ
★富田靖子の風情あるドラマが観たい…★南野陽子のあいつがトラブルの再放送もやって欲しい…
★熱血お義父さん宇津井さん あなた平凡じゃないよ!!
反対に徹夜明けにずしりときたのがあの『赤い激流』であった。つい先日、朝の再放送が終了したのだが、これはスゴかった。殺人の疑いをかけられた主人公が刑務所を脱走し、家族と共に真犯人を捜しながらその絆を強め、最後にはピアノコンクールに優勝し、海外に留学するという劇的なストーリーなのだ。そしてラストシーンに流れるナレーション。「大沢家、それは平凡な家族だが美しく小さな真実の家族だった……」(よく覚えていない…)そしてベートーヴェン。「美少女仮面ポワトリン」並のパワーにいつの間にか引き込まれていたのであった。この頃つくづく思う……一日は短かいと。この上、イラク戦争関係のニュースがあるのであるから、それはもう本当にアッという間の事。一日がもっと長ければもっと仕事も捗るのに……。とゆー訳でみなさんがマンガを描いている中、近況報告などという末期的なネタでお茶を濁した私をお許しくださいませっ
おわり
(分からなかった人、特にゴメンなさい)
★個人的には妹よりも趣味である。
★よく覚えとらんのだけれど、こんな感じの女の太モモがキレイなCM…あの石田ゆり子は良いですね!

Jr.くん

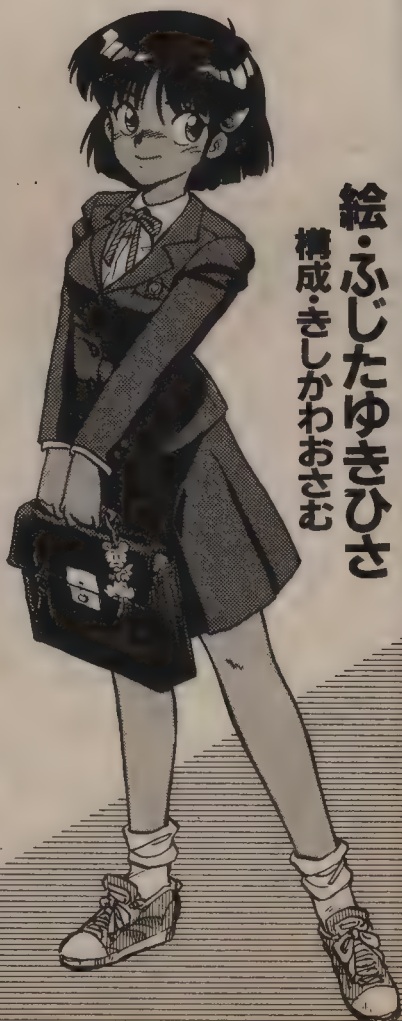
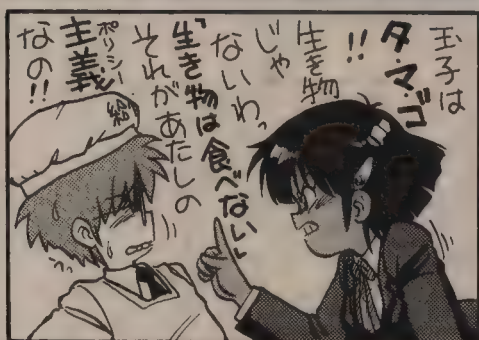
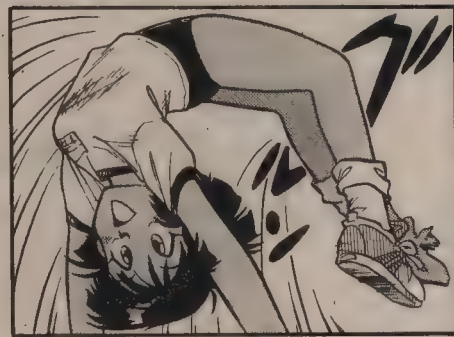
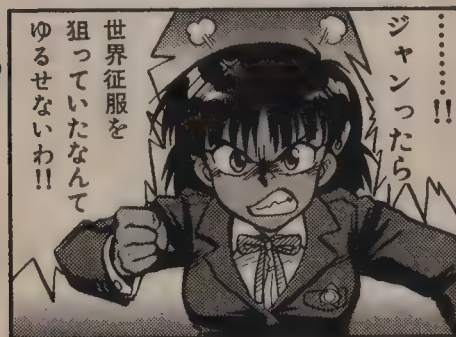
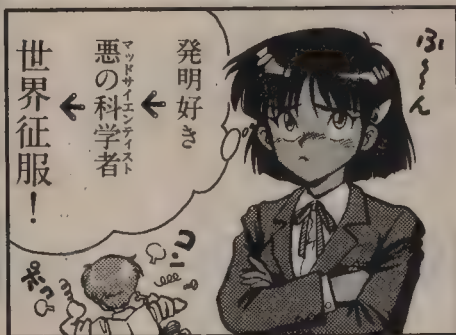
by TAKAYUKI.G

キャラクターグッズも絶好調！

きょうもJr.くんはノリノリだ!
どて
へん
なでなで
おふろ
ドジです
BATH
MILK
GOKU
GOKU
さいこーです!!
MILK
MILK DAISUKI BABY Jr-KUN
© TAKAYUKI.G

ジャンとナディアの凸凹コンビが学園で大暴れだ!

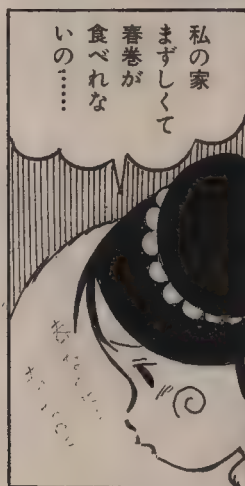
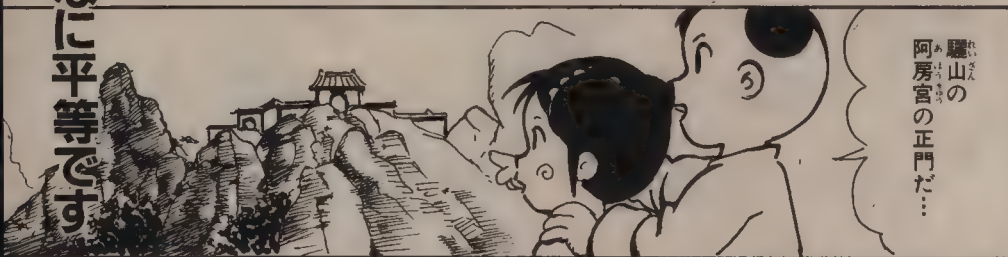
学園ナディア

絵・ふじたゆきひさ
構成・きしかわおさむ

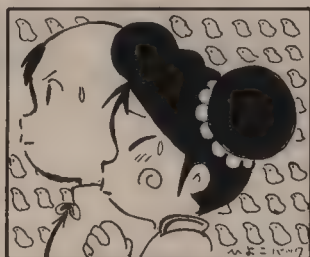
どこにいてもナディアって結局……。

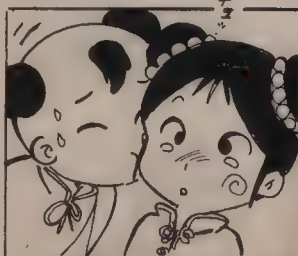
春巻少女

新境地開くか!? 浪花チック中国史モノ

この作品を天草の乱で
―― 亡くなった天草四郎さんと ――
エチオピアの英雄
アベベ・ビキラ選手にささげます

加瀬政広

春風はみんなに平等です

は まずしくて スクリーン・トーンが かえません…

ビデオ「スケバン刑事」
結城信輝さんキャラ・デザ!
それを私が作監で
○○○してしまった
ごめんなさい結城さん…

中国・西安省……
この幼い二人にも
小さな春が
おとずれようとして
いた……

おしまいやで

タムタムインディアン

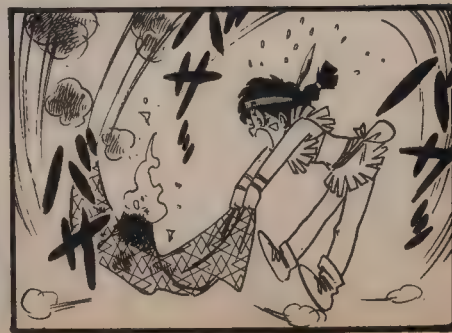
ファンネとルピリ

お姉ちゃん
ファンネ

わたし
ルピリ

おともだち
クスカ

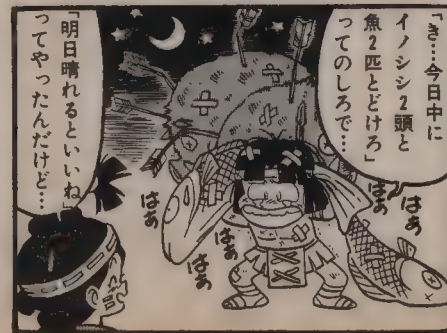
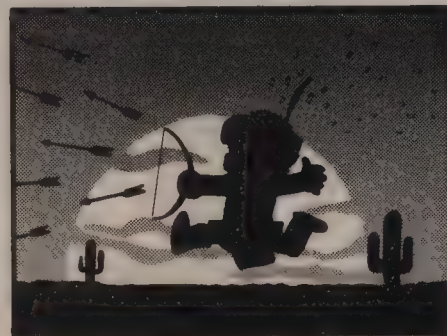
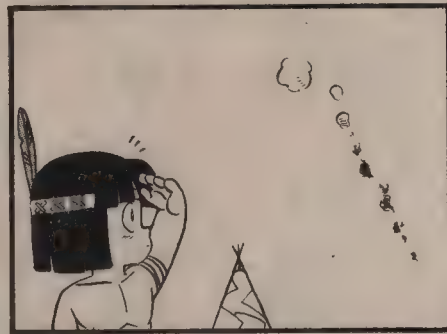
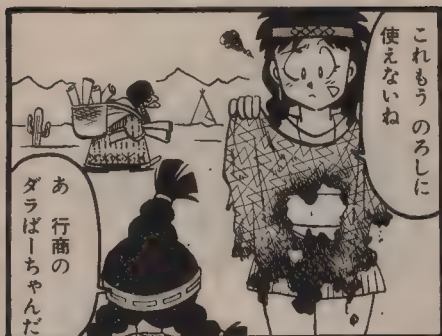
大橋雅人

のろし・1

とってもプリティなインディアン姉妹登場!

のろし・2

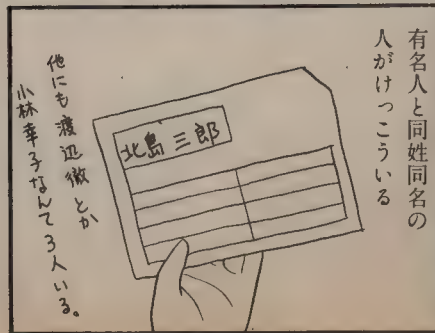
のろし・3

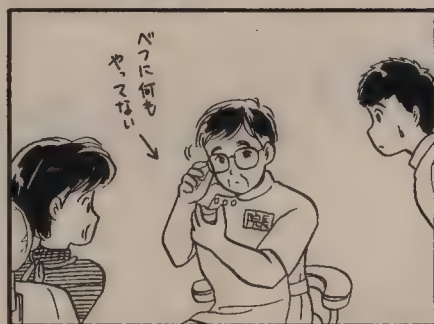
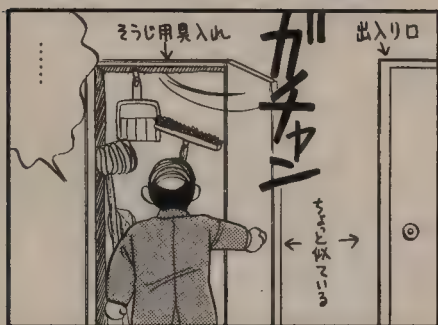
これもう のろしに使えないね
あ 行商のダラばーちゃんだ

ああ!のろしってむずかしい。もっと練習しなきゃね!

実録シリーズ!?

歯科助手は見た!?

れんれん

くどいようだが自画像ではナイ

今回も冴えまくるれんれんの観察眼

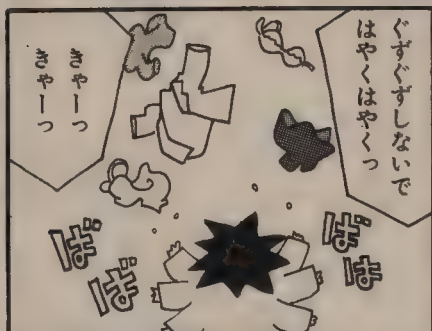
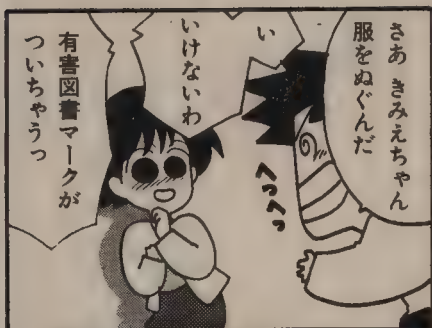
先生、あと30年のしんぼうだ…

たまにはこのカッコで編集部に来てほしいなぁ（担当）

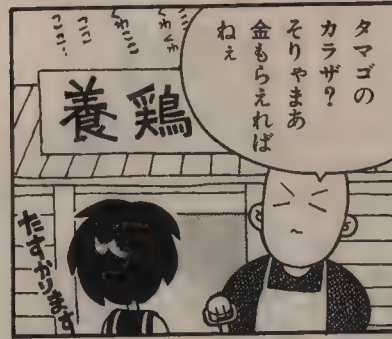
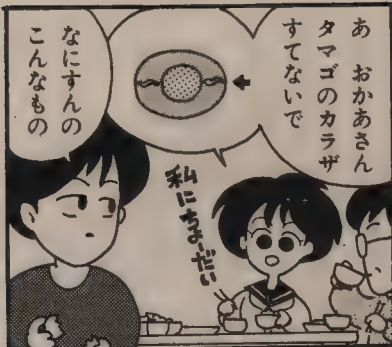
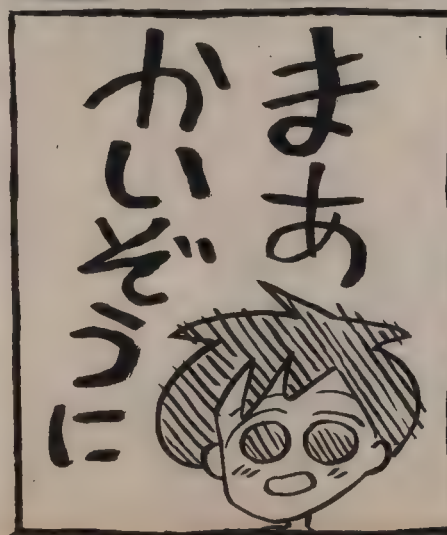
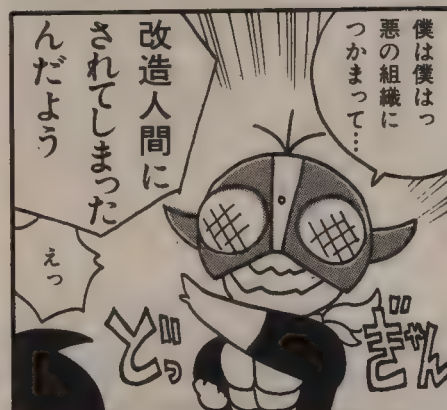
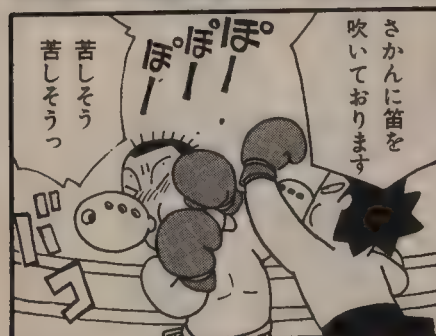
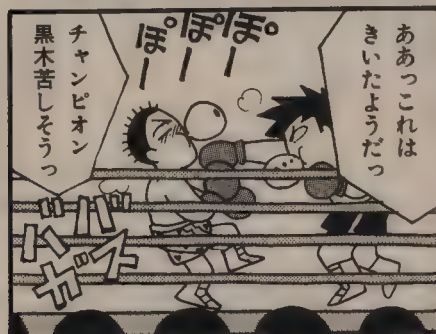
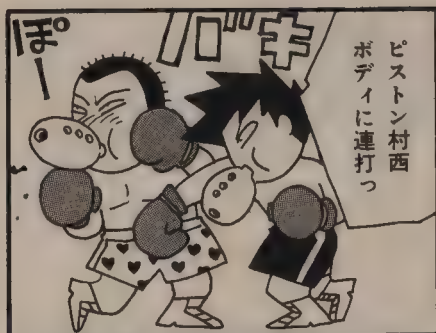
☆ このカッコ↓で外を歩いていると、よく道をたずねられる。私は交番じゃないぞ！（見るからに土地の人間(笑)だとわかるからかなあ？）

☆ 私は最近「たま」にこっている。でも歌は2枚のCDに収録されてるやつしか知らないの。コンサート行きたいけど、大ムリだ〜〜。しくしく…（チケットとるの超タイヘンらしい。←聞いただけで（すでに）あきらめている。）

神の味噌汁（みそしる）

唐沢なをき

さあ きみえちゃん
服をぬぐんだ
へっへっ
い
いけないわ
有害図書マークが
ついちゃうっ

おぼっちゃんおじょうちゃん寄っといで！ 唐沢劇場はじまるよ~ん！

見ればわかるように これは世界初のタテ長 4コママンガだ
わからん わからん
この画期的手法が定着すれば 沈滞したマンガ界に 一石を投じることになろう
投じないって
また病気だとかいわれるんだ
おまえね そうやって前向きにモノを見ないでいると将来ロクなことには――
ぽこ
わーっ上見ろ 上っ
……まさか下まで落ちたからオチですっていうんじゃないだろうな
前にもやったぞ
人がやってないことやればエライというわけではありませんね
いてて
あ おかあさん タマゴのカラザ すてないで
私にちょーだい
なにすんの こんなもの
あ その定食についてる生卵の
集めてるのよ
カラザでしょ はいはい
タマゴのカラザ? そりゃまあ 金もらえれば ねぇ
養鶏
たすかります
第3回全日本キモチ悪い大賞チャンピオンは「プロおけいっぱいのタマゴのカラザに頭までつかった奴」ですっ
おめでとう おめでとう

よしこさん悪いが
僕のことは忘れて
くれたまえ
なぜなの
みちあきさんっ
ぐぐ

僕は僕はっ
悪の組織に
つかまって…
改造人間に
されてしまった
んだよう
えっ
ぎゃん
どっ

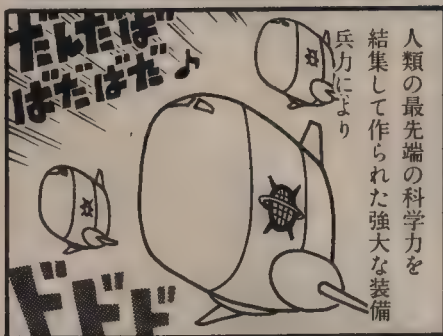
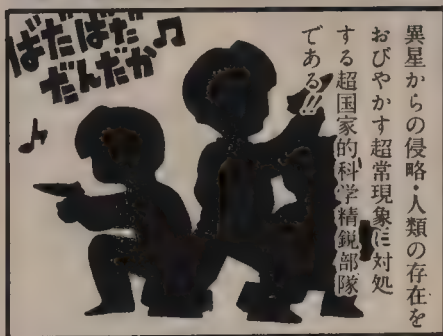
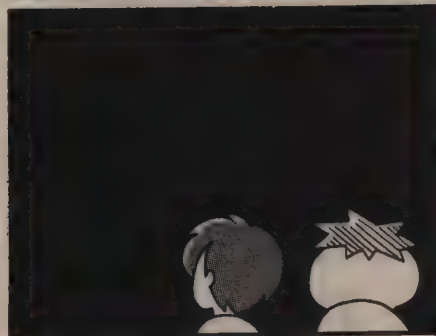
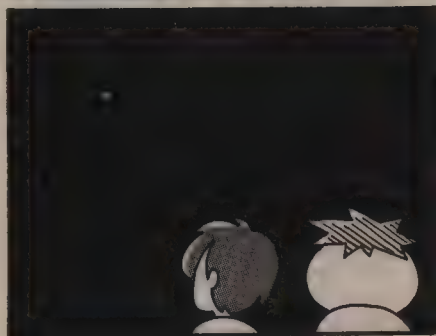
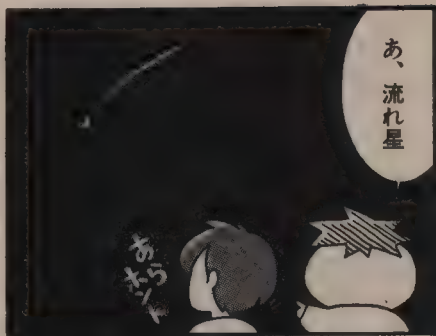
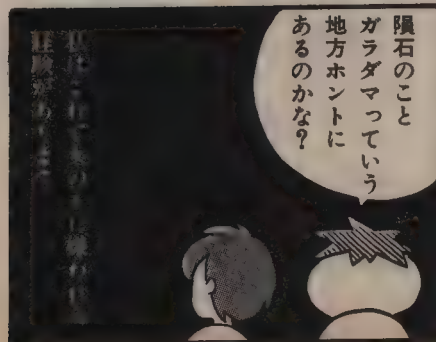
まあ
かわいそうに

バキ
ぽー
ピストン村西
ボディに連打っ

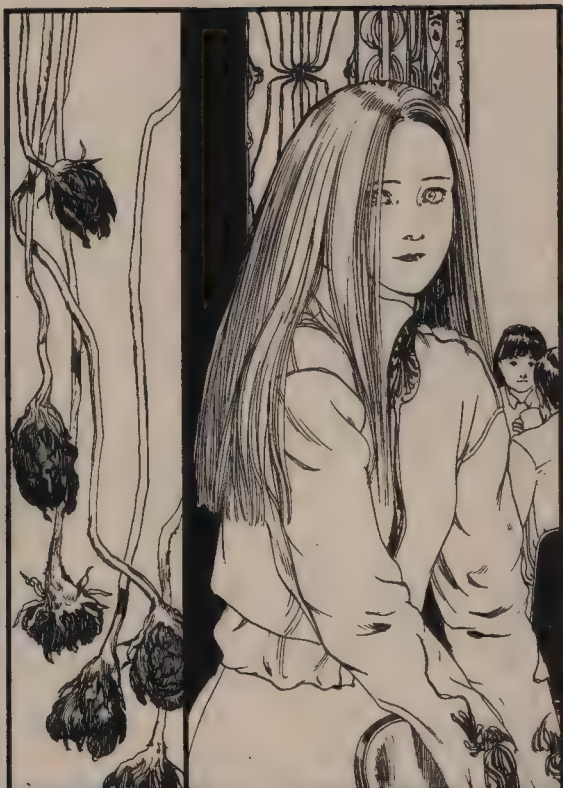
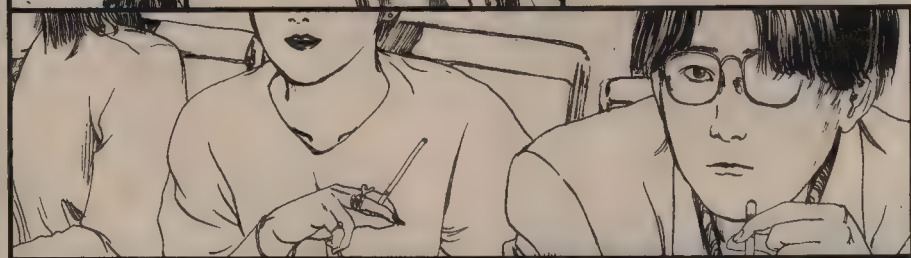
ぽー
ぽー
ぽー
ああっこれは
きいたようだっ
チャンピオン
黒木苦しそうっ
バババババ

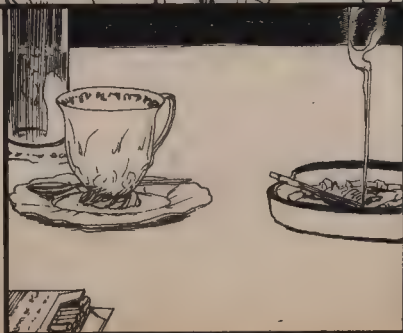
ぽー
ぽー
ぽー
さかんに笛を
吹いております
苦しそう
苦しそうっ
ばっ

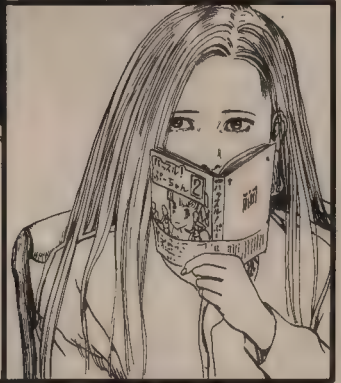
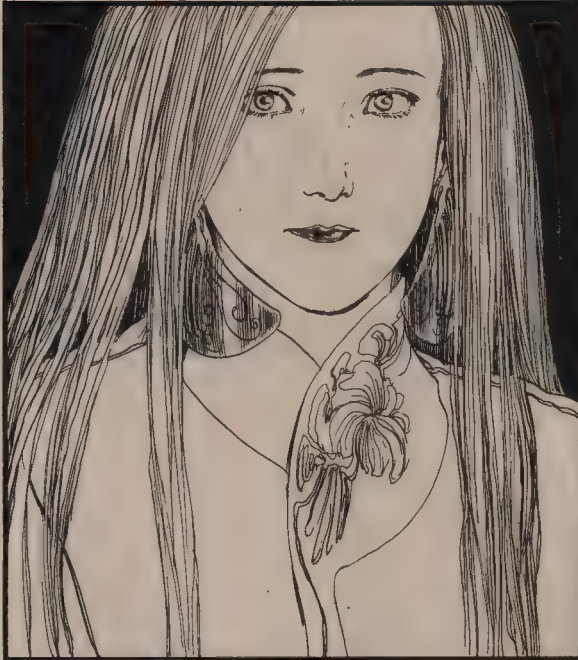
昔さ
こーいうの
あったよね
ぽーぽー
こらこら
年少の読者
にわからない
ネタを使っちゃ
いかんな

世の中わからないことばかり! ちゃんちゃん

FLOATING

里中あきみ

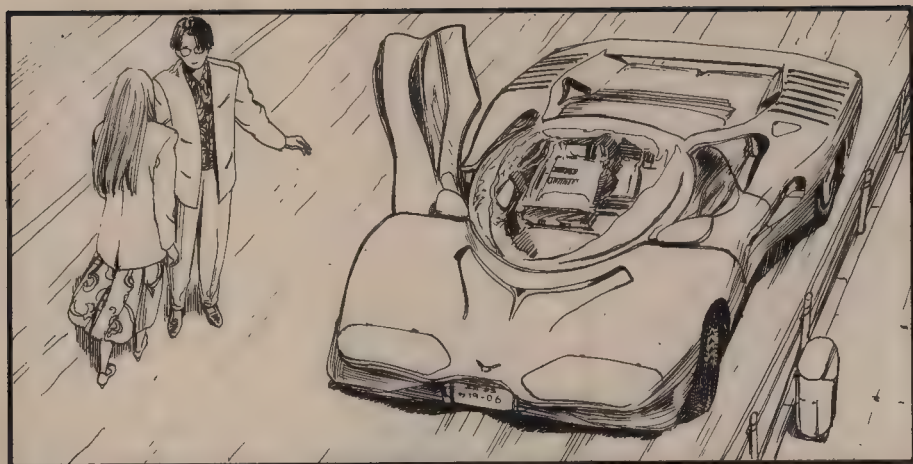
すべての心やさしき人に贈る、ぼくと彼女のセンシティブストーリー

「あなたの小説
すてきね」
彼女はそういうと
ぼくのまえに
腰かけ
ほほえんだ

ぼくは駆けだしの
作家兼学生だ
せまい大学だから
ときどきこんなこと
がおきる

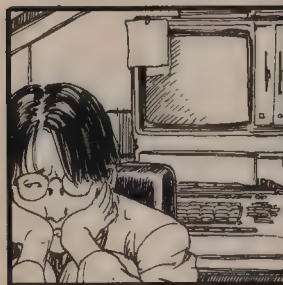
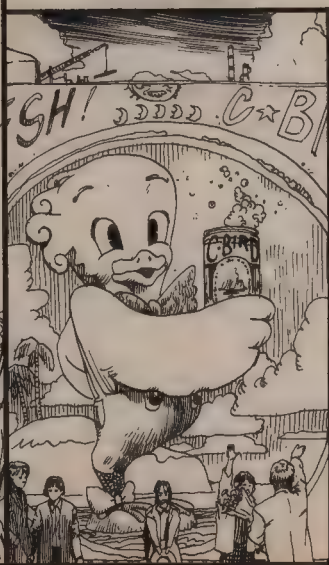
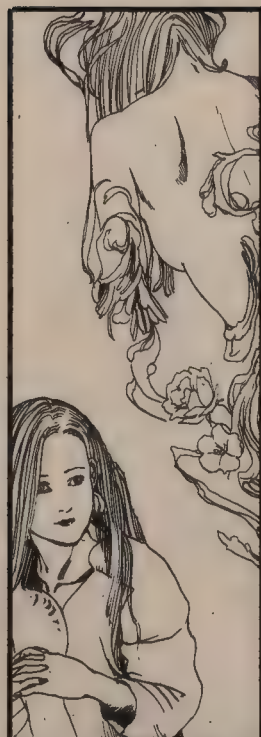
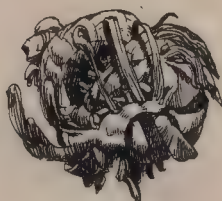
ぼくは
ほほえみかえす

しばらく話すうちに
奇妙なことに
気づく
彼女の視線が
ぼくのあたまの
十センチ横に
むけられている

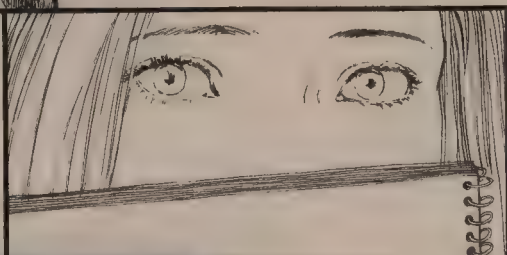
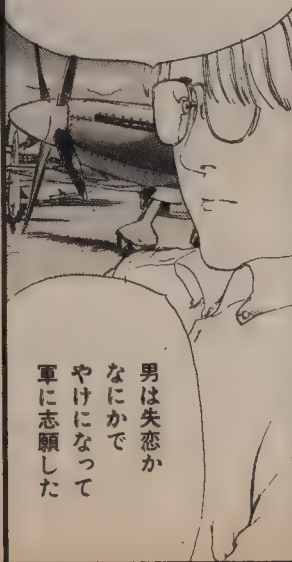
「なぜ?」

「あなたの
背護霊が
とてもきれいな人
なので」
背護霊だって?
これにはまいった
ぼくは
幽霊など
信じていないのだ

もっとも
彼女自身は生身だから
不都合はない
ぼくはとまどいながら
デートに誘う
彼女はうなずくと
かろやかに席をたつ

気がつくと
ぼくの背後に
むけられた視線が
熱をおびている
恋する娘のまなざし
しかしそれは
ぼくを通りこしていく

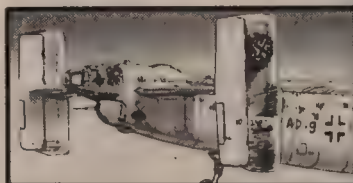
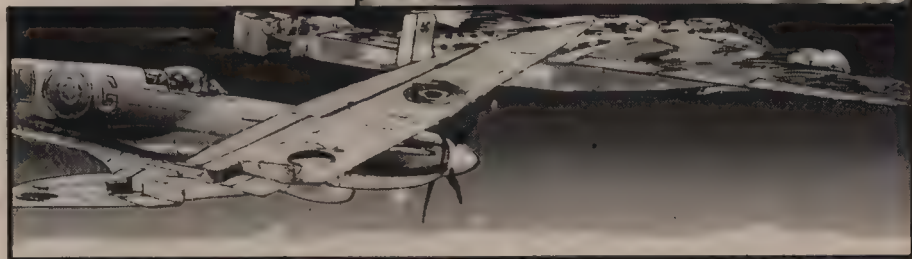
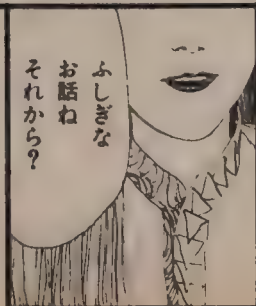
海に波がないわ
凪(なぎ)って好きよ

話しかけても
うわのそらで
ぼく自身には
まるで関心がない

ひとりごとのように
漂うことば

困ったことに
執筆中の小説が
書けなくなった
小説のことを
考えているはず
なのに気がつくと
彼女のことを
考えている

つまりぼくは
自分には見えず
感じられない
ものを見る
彼女を
なんとか
理解したいのだ
ぼくは彼女のいう
背護霊を
ペンネームの
ようなものだと
思うことにする
姉さんは世界一
里中あきみ
牛の背にまたがって
君の膣にホームラン
里中あきみ
MANPUKU・BUNKO
きっと彼女は
ぼくのペンネームと
恋におちて
マスメディアのうえで
踊る気なのだ
いやちがう
それではいままで
ぼくのまわりにいた
女たちと同じだ
彼女にはもっと
べつな何かを
感じる
そばにいるのに
手が届かないような

ぼくは書きかけの
恋愛小説を捨て
新しい作品に
とりかかる
背後の人を
描きたいという
彼女のために
モデルを務めながら
ぼくは
あらすじを
話す

「まあ、
あなたの
小説とは
思えないわ」
ごもっとも
これは
いままでの
軟弱な
恋愛ものじゃ
ない

ドイツ空軍の
巨大な偵察機を
たったひとりで
迎撃にむかう
男の話でね
少し弱いところの
ある男かも
しれないな

男は失恋か
なにかで
やけになって
軍に志願した

ある日男は
成層圏で作戦可能な
新戦闘機にのって
迎撃に飛びたつ
敵は一機　自分も一機で
あとは太陽と雲
透明な大気と
そして頭上に輝く星星

長い時間をかけて男は
敵機との距離をつめていく

しだいに男は
自分が何をしているのか
わからなくなっていく
美しい空の上で
戦闘をおこなうことが
まったくばかげている
と思う

いつのまにか
敵の顔が
はっきり
みえるほど
近づいている
けれど敵意は
わかない

男はひとりで
いることに
満足しているんだ
目前を飛ぶ
敵機でさえ
自分の手が
届かないことを
証明するために
そこにいるとしか
思えない

ぼくは
彼女の顔を
うかがい
ささやかな
冒険を
しようと思う

背後の人を
スケッチしている
彼女に
目を閉じて
と頼んだら
どうするだろう

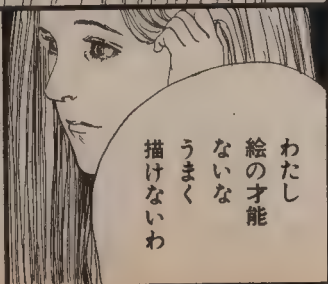
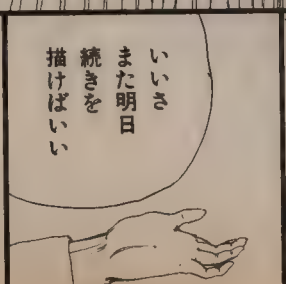
もし目をつぶれば
すこしはぼく自身に
関心があると
思っていいはずだ

ぼくは心を決め
口をひらこうとした

そのとき——

彼女はたちあがり
伸びをした——

人目を気にしない
くつろいだかたち
女王のようなふるまい

わたし
絵の才能
ないな
うまく
描けないわ

その自然なしぐさに
ぼくのかたまった
心がとける
なにを
思いつめて
いたのだっけ

そう　明日でいい

そしてあたたかい春になります….

彼女の気持を
確かめるのは
明日でも
遅くない

それまでは
咲くまえに
摘まれた
つぼみのように

まゆのなかで
一生を終える
虫のように
椅子のうえで
まるくなって
いよう

育たない花びらや
ねじれた羽に
くるまって

いまぼくはとっても
キモチイイ

Fin.

さよなら……こえて……ゆこ……
—KAPPAの童話—
宮西計三
宮西計三描くKAPPA叙情詩第3弾
アホンダラー 寒つばきー どこぞで野垂れ死にさらせー
こんど会ーても 遊んだらんで
寒つばき アホンダラ が……

ポーーッ
ポーーッ
シュー
ポッ
ポーーッ

ゴトトン
ゴトトン
ゴト
ゴトン
ゴトン
ゴトトン
ゴトト
ゴト……
トン

もおお〜〜

小岩井

行ってもーたで…… これでよかったんか?
——!
………
………
………

どやねん――？
メソメソしてんで
なんとか言うて
みい？
――！
チッッ
いつまでも！
メッソメソと
そやから水気
の多い奴あ
キライや！
あかん……
痛いんや……
痛いんや……
ギザギザに
切り取られて
……
なーんもできん
なーんも見えん
痛うて……
かなしい
心の禁断症状や
……
ビョーキやな！
クソガッパよ
それは
……
おまえの
心が
よごれとる
からや

ヨー！ヨー！見てみー！……！
……
おーい！
カッパー！
どこまで行くんや!?おーい！
ボケー！
カスー！
カッパー！

まっ白になって
まちよるぞー!

雪降る平原、KAPPAひとりで どこへ行く

春もたけなわ、となりはなにをする人ぞってな!

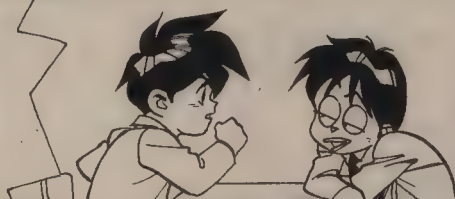
今日から、このクラスに
編入することになった
畸嶋魔子くんだ
教室では
帽子とサングラス
とろーね
あっ、すみません
ジーザス!!
可愛いすぎだぜ
ベイビー!
普通の女の子です
みんな普通に
してね!
マコちゃん
ハーフなん
だって…
色白だね
お化粧してる
みたい
趣味は
何?
ちやほや
別にフツウのコ
じゃん……
桃次郎は少し
変ってんだよ
気にしないで
マコちゃん
ほっといて
くれ!
ようよう
ネエちゃん
カワイイじゃ
ねえか…
俺達にちいっと
つき合って
くれよ…
やめて下さい!!
あっ!
桃次郎くん
助けて!!
マッ
マコちゃん!!

桃次郎くんが同じ駅だったなんて本当よかった
ち、こっちはちっとも良くないぜ…
私のためにケガさせちゃってごめんなさい家で少し休んでいって下さい
えっ？この近くなの

ココです
どひーーっ
こ　ここは…
…という事はこのコが化物まさかそんな訳ないし……よし中に入って真相を確めてやる

しかし今にも化物が現れそうな家だな……
ねえマコちゃんこんな家に住んでいて怖くない？
別に…こういうインテリアパパの趣味なの
それよりねゆうべの占いにMのつくすてきな友達ができるって出てたの
私の占い百発百中なのよ
そ…そう…
早くひき上げた方がよさそうだ俺のいやな予感もよく当たるんだ…

桃次郎くんの運命やいかに！

未完

この白い帽子とマスクにかけて給食残すヤツぁ許さねぇ
カラ――ン
コロ――ン
かわいくないねェ 2年のくせにハデなカッコして!!
おねえさま方!! 給食の時間ですので……
話はおわってないよォッ
ドキ
バキ!
配膳に遅れちまうだろうがッ!!

闘う!! 我らの給食委員!!

今井ひづる

てめェどういう了見だ!!
給食のオバサンにあやまりやがれ!!

ギャ〜

オロオロ

当番!! かまわねェから余った魚みんなこいつの口にぶち込んじまいな!!

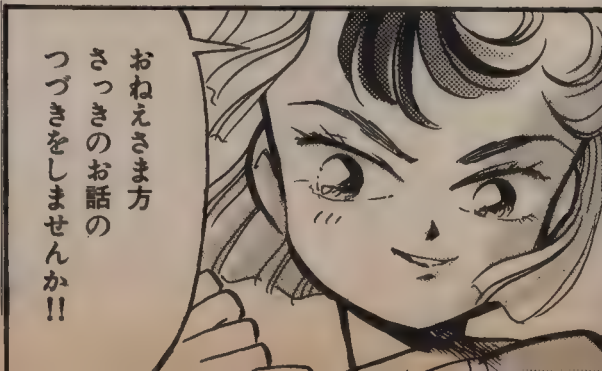
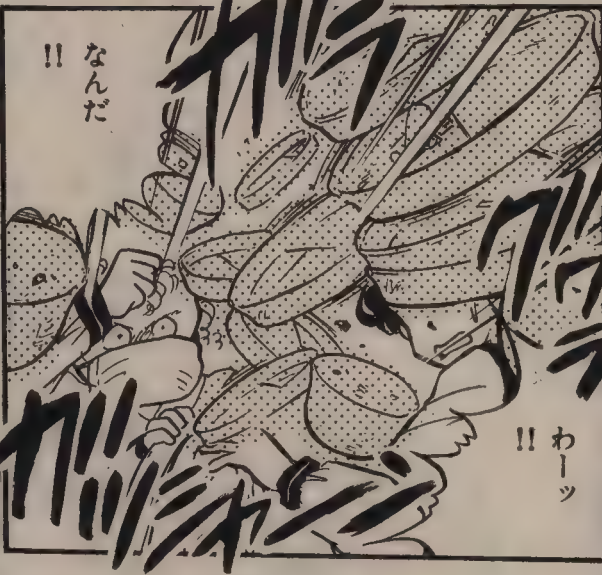
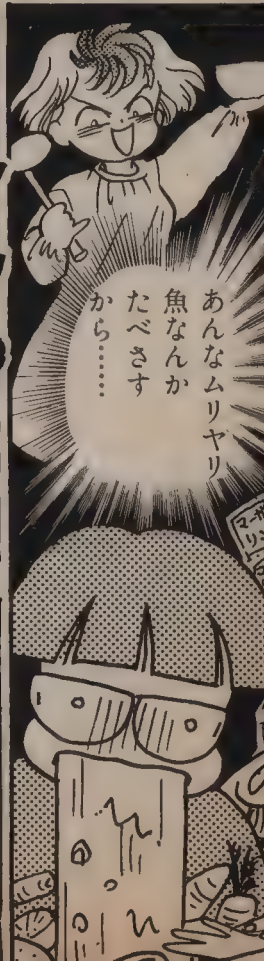
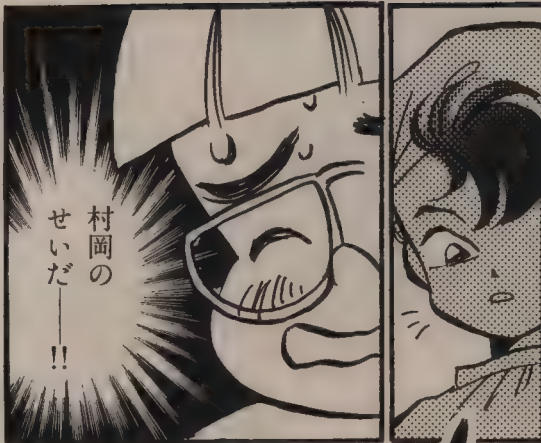
くそばか親の顔が見てみてェや

げ〜〜〜……。

ガチャガチャ

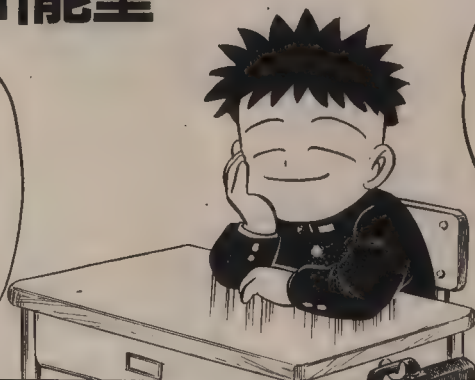
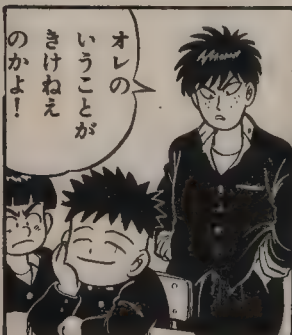
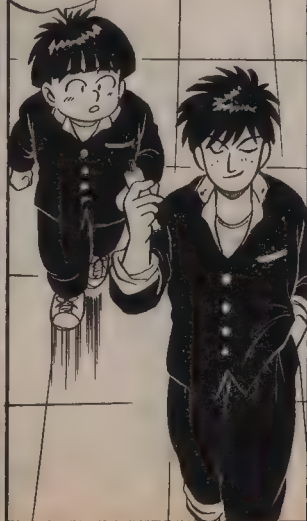
お前先輩にゲロひっかけといてタダですむと思ってんのかい!!

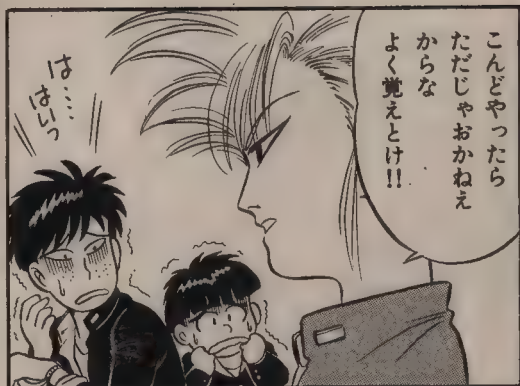
W.C
どうしてくれんだよオラオラ
村岡のせいだ――!!
あんなムリヤリ魚なんかたべさすから……
ガラ
なんだ!!
グワラ
わーッ!!
ガシャーン
おねえさま方さっきのお話のつづきをしませんか!!

てめェッ
やっちまえーッ
村岡は——
ケンカの訳をだれにもいわなかった

グリンピースもニンジンもみんな友だち

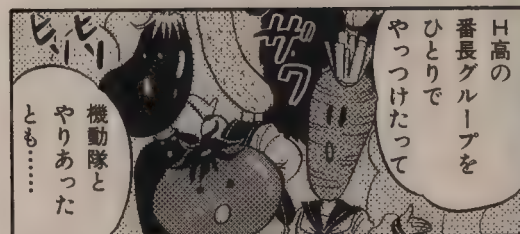
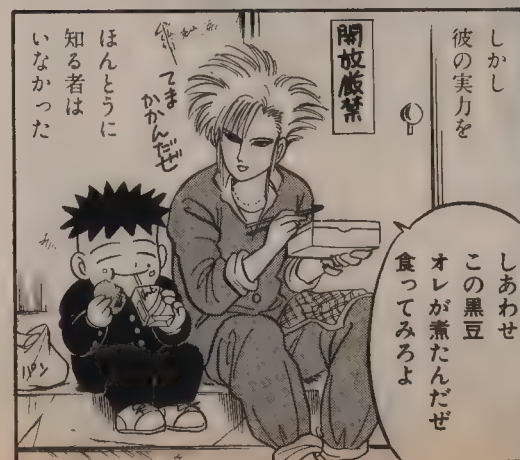
ボクがその日
生まれてはじめて
給食を残さず
食べたのはそんな訳
だったんだ——

パク!

おしまい

はて、しあわせくんの「しあわせのかたち」とはいったい……

影の総番長
このクラスにしあわせをいじめようとしたやつがいたそうだな
大江戸八百之助

こんどやったらただじゃおかねえからなよく覚えとけ!!
は…はいっ

なんで総番がしあわせを?
ザワ
あいつにはむかって無事でいたやつはいないそうだぞ

H高の番長グループをひとりでやっつけたって
ザワ
機動隊ともやりあったとも……
ヒソ ヒソ

しかし彼の実力をほんとうに知る者はいなかった
開放厳禁
てまかかんだぜ
しあわせこの黒豆オレが煮たんだぜ食ってみろよ
パン

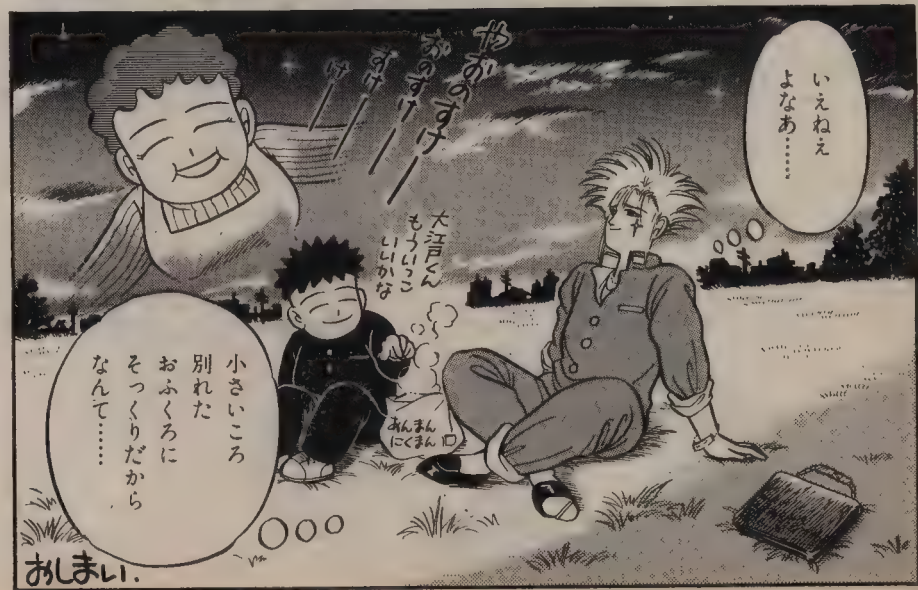
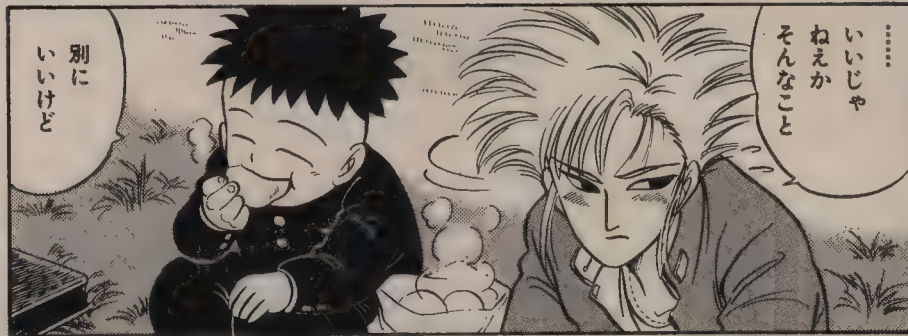
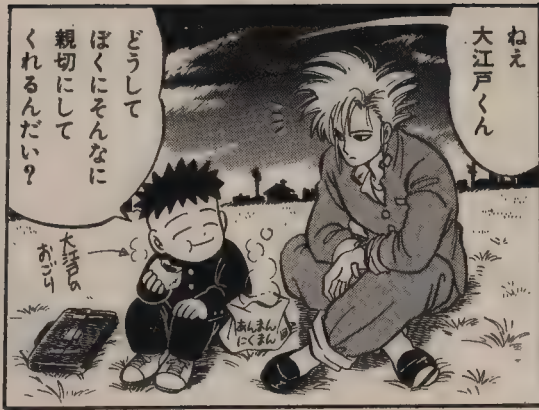
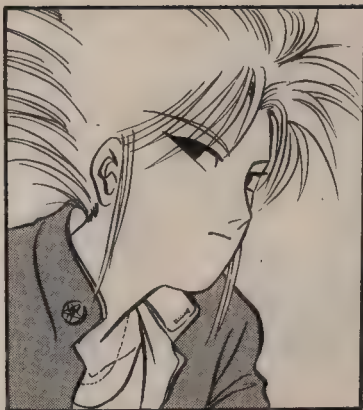
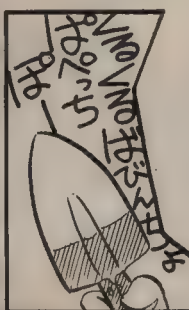
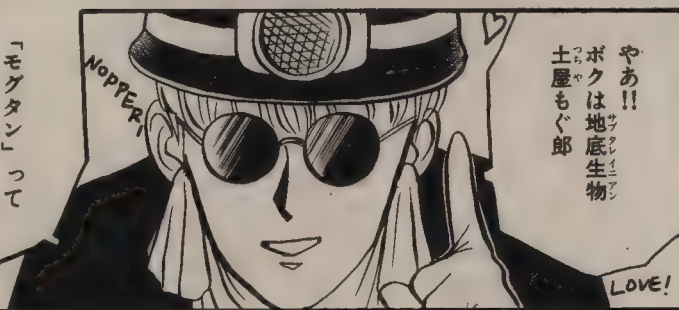
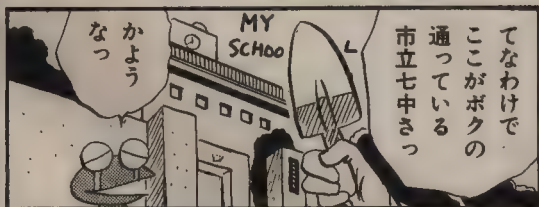
おい
しあわせ！
おまえ総番に
ワイロでも
贈ったんだろう
ガード
してもらおう
なんて
きたねえよな

べつに……
ぼくはただ
しあわせで
いたいだけだ

太陽の光を
体いっぱいに
あびながら
汗してはたらき
実りに感謝し
時には木かげで
さわやかな
緑の香りに
つつまれながら
うとうととまどろみ

花が咲き乱れ
鳥がさえずり
ここちよい
風が頬をなでる
楽園のような場所で
歌のひとつも
うたいながら
あだたかい
だんらんのまつ
わが家へ帰りたい
かわいい犬

そんな生活を
夢みるぼくの
どこがいけない
んだい？
やっぱり
あいつには
手出ししないほうが
よさそうだ

他人(ヒト)のしあわせがしあわせくんのしあわせなのだ

とっもだっちひゃくにんでっきるっかな（あー）

どりゃーっ
今年度こそは「とくいわざ」をフル活用してともだちをつくるぞ――っ

「ボクのとくいわざ」大図解!!
おとしあな
ソナー
エッヘン!!
えものがかかるとしまるフタ
ともだちいれ
モグタンひみつきち

モグタンのともだちこうほ者
……
森田くん
金沢くん
中原さん
北山さん
井上くん

とりあえず
5人もいればOKだよなっ
うむっ!!
GOOD!!

ザワザワ
はっ!!

LOVE
森田くんと中原さんの足音だ!!

森田くん…
生徒会長
ルックスのよさで
ハバをきかす
みんなの人気もの
中原さん
ゆうゆタイプの
かわいい子
あかるい女の子
ともだち……
モグタンのともだち
もうすぐボクのものに…
あああっあっ
ひやひやどきっちょ

そんでよー
すんげーやべーわけよっ
ひゃひゃひゃひゃひゃひゃ
マジかよォ

ズブブッ

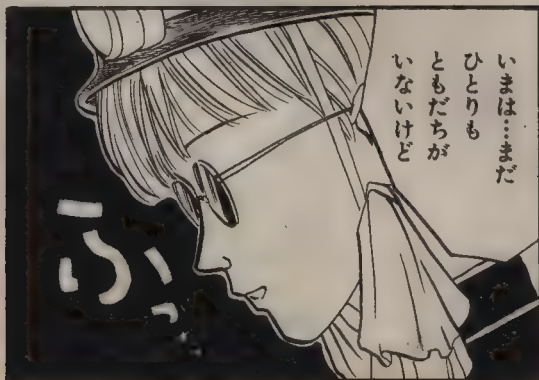
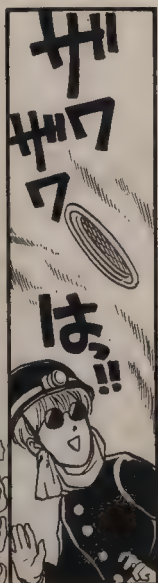
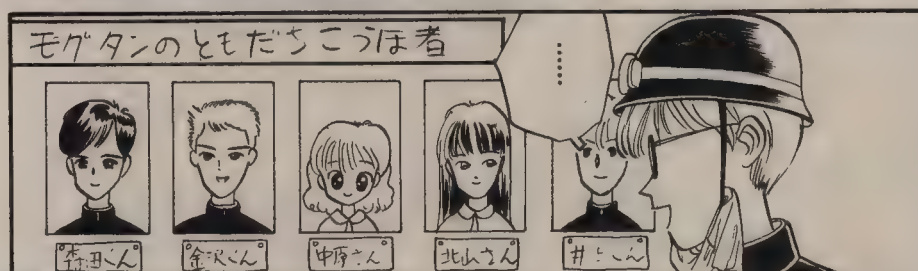
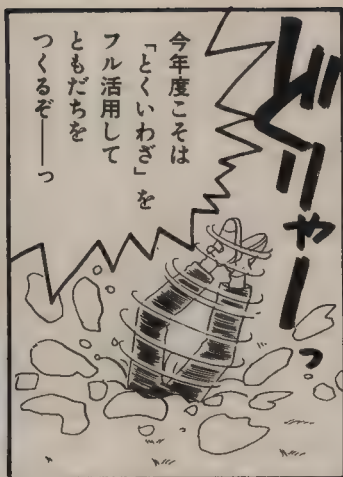
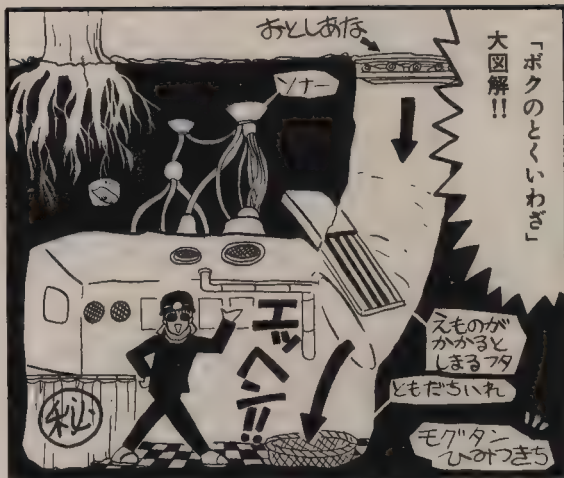
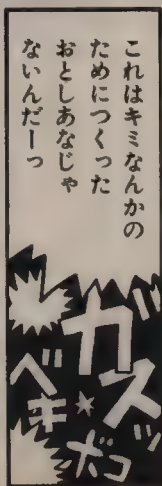
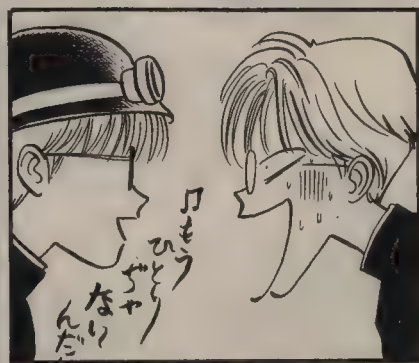
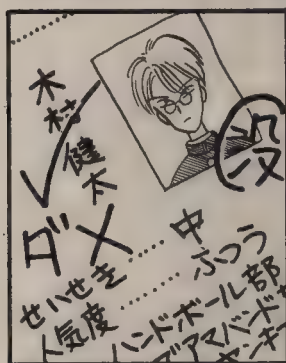
わ〜〜っ
ガタン
ドサササッ!!

ってーなっ
なんなんだよ
ちくしょーっ

はっ
♪ラララ
友よ〜

ひっとりっじゃないってスッテキなンことっねー♥

しゅ〜っ

♪こころのとも〜
うたおう
あいのう〜たを〜

おわり

BLOW
DIRECTED BY
梅津泰臣
私、彩香17歳。近ごろいい男ってホントにいないのよねェ…。
あたしも少しは大人になったヨ
キャ…可愛ゆイ♡
ジャニーズ系ネ
ガキじゃない
野性的ィ♡
タバコ吸う人嫌い
ロック少年♡
不潔そう…
モデルみたい♡
カッコつけてんじゃねーよ
ナルシストね
・・・・・
最近の男の子は個性が無いよねェ
彩香、あんたが好きになる男の子って地球上にいないんじゃない
コツン
何よそれ。私の恋人はメトロン星人ってか

こんちわ
ポン

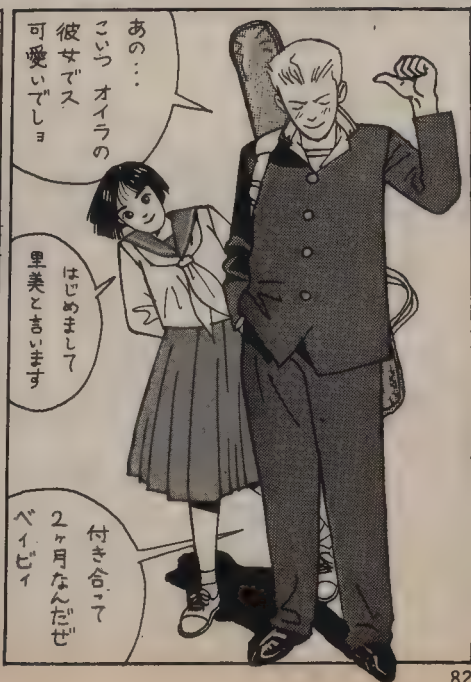
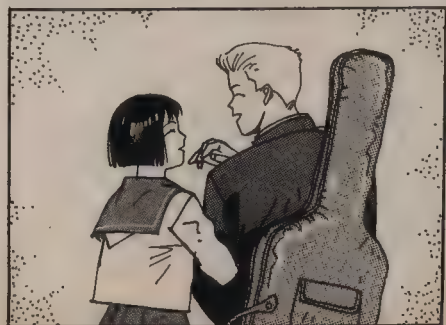
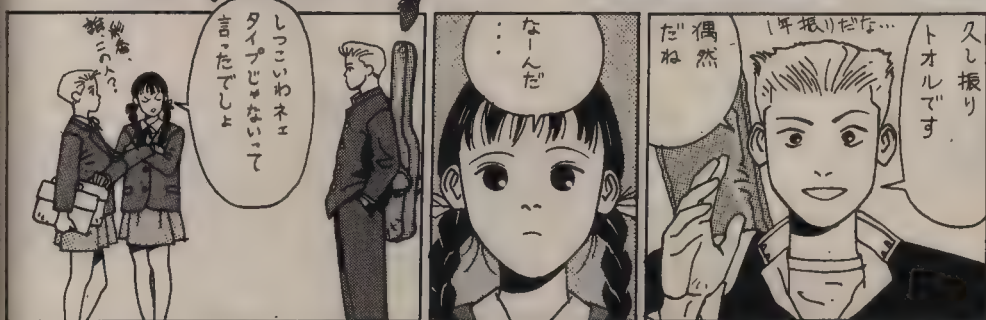
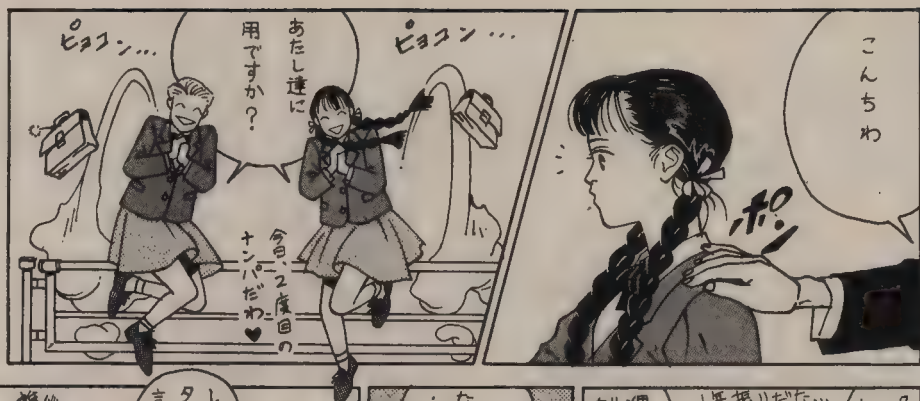
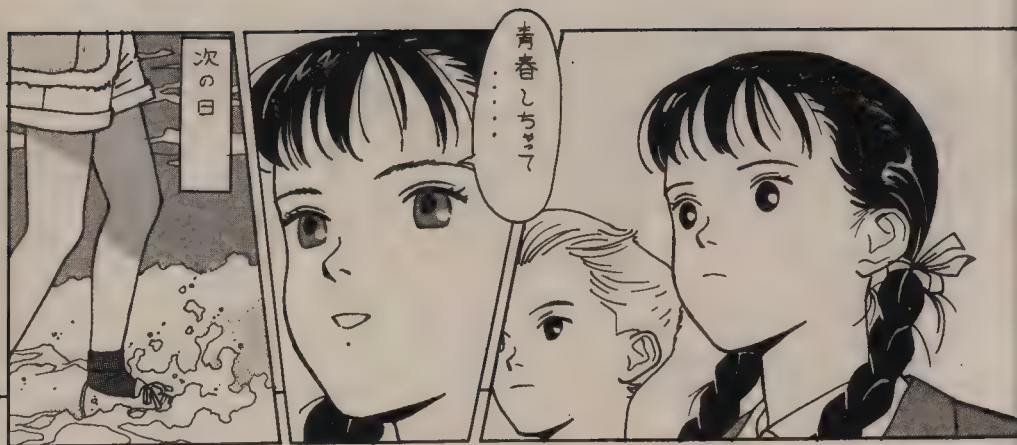
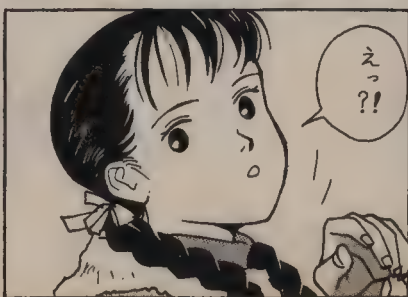
ピョコン…
あたし達に用ですか？
ピョコン…
今日、2度目のナンパだわ♥

久し振りトオルです
1年振りだな…
偶然だね

なーんだ…

しつこいわネェ タイプじゃないって言ったでしょ

青春しちゃって・・・・

次の日

今日は
学校　エスケープの日・・・
一人になりたい時って
誰にもあるよね

はたして彼はメトロン星人なのだろうか…?

TO BE CONTINUED ...（かも知れない）

ちょっぴりイジワルな今日のうさぎさん

うさぎ物語 Vol.3

猫十字社

うさぎは

自分は「ちょっぴり性格が悪い」と思っていました

ーでさ みんなオレのことスゴいっていうんだよな

「これだけのヤツはここらにはちょっとイナイ」とかってサ

――でも
あっ もしもし クマー?
今度の あたしのジャム 大好評でさー!
自分の 自慢話は 大好きでした
高級で デカい車に乗ってると イイッスねー!
いや 親の買った 新車 ちょっと かりたっスけどネ
他の車が 道ゆずって くれるンスよ!
小さい車だと ダメッスねー
えっ!? ひと瓶 欲しい!?
ひげピンピン!!
あげる あげるゥー
わはははは
どんとこーい
ボクも 大きい車 買っとけば ヨカッタなー
んズー
――こういう 「物欲さま」な 話題に
車なんか もっていない
ついでに 免許も ないぞ
クマってさー
体デカいけど フロシキも デカいのよねー
コマッタ モノヨネ……
そうッスねー あの千畳敷の フロシキさえ たたんであれば いいクマなんすけどねー!
デカいと いえば
そっかあ… んじゃ ノブタは 早く 世界一 高級で 世界一 デカい車 買わなくちゃねー
自分で!

自分の車より高級でデカい車がやってきたら
道ゆずんなきゃなんないぢゃない
それってくやしくなァいー？
くやしいでしょォー？
わたしだったらくやしいもォん
——こういうつっこみを入れるのも好きでした
——でも
やっぱ高級品は違うわよねー!!
ホラ見て見て見て この色——ッ
きれいでしょー
ホントにピンクなのよ このパール!!
ハア…
思いきって買ってヨカッター
高かったのヨォーこれェー
ホクホク
レロレロ
ついなめちゃう…
ヨカッタデスネ……
きちんと「物欲さま」にはとりつかれていました
USAGI no IE
うさぎィ
ドンドン
あっ
マミー
あー重いっ！
ドサ!

ホラッ
あんたの好きな
野菜コロッケ!!

朝5時起きして
作ってきて
あげたわよ!!

おお━っっ

あっっ
たりまえでしょ!!!

よく味わって
感謝しながら
食べるのよ!!

一日三回
わたしん家
むかって
頭下げんのよ!

おいしい
おいしい♡

おいしいよコレ
マミー!!

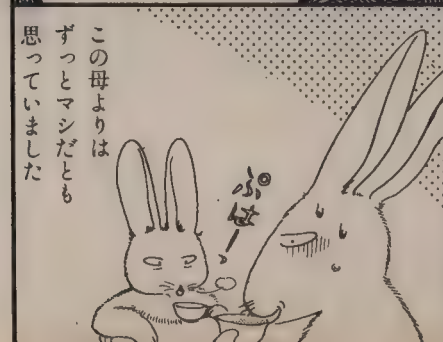
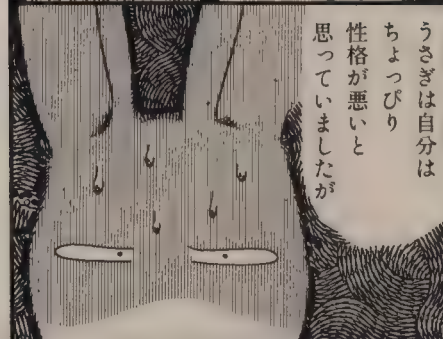
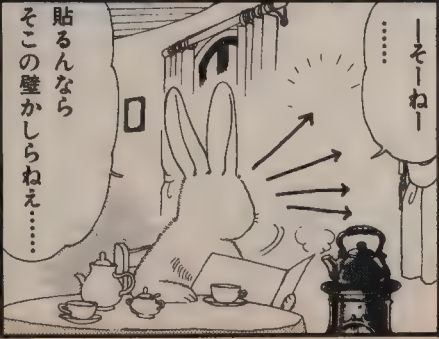
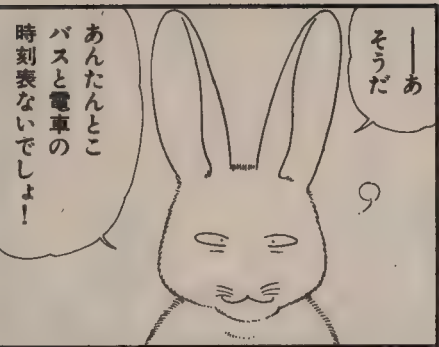
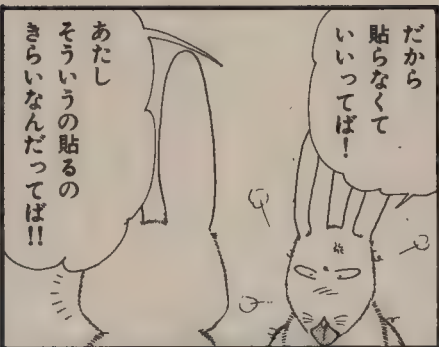
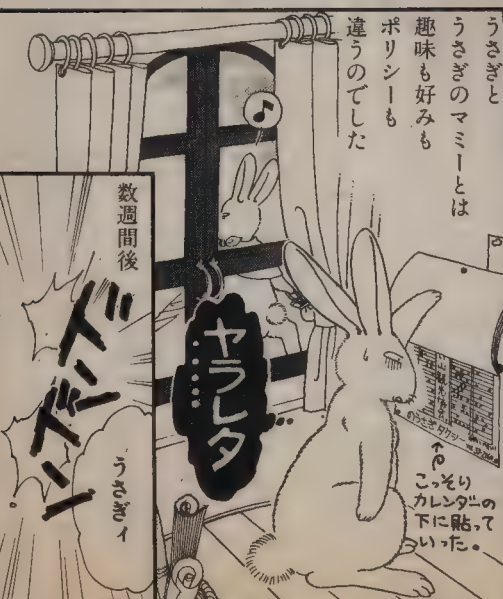
はむ
はむっ

うさぎは自分は
ちょっぴり
性格が悪いと
思っていましたが

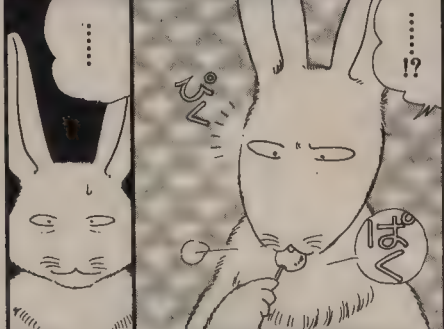
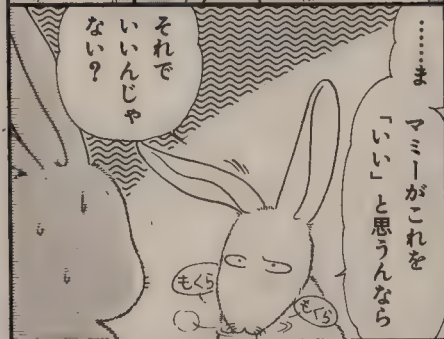
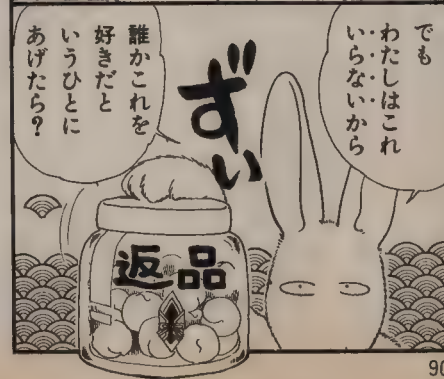
ふ

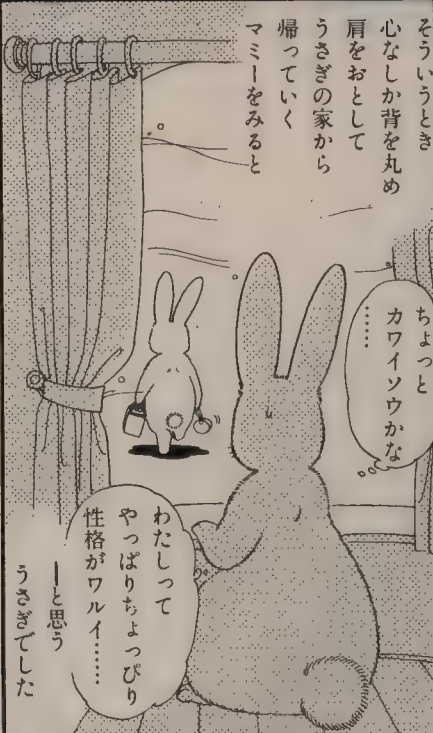
にやり

この母よりは
ずっとマシだとも
思っていました

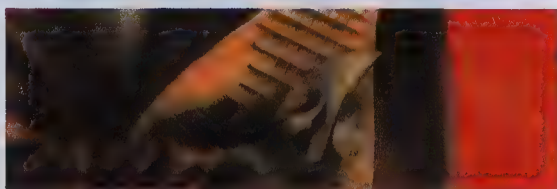
ぷはー!

——あ そうだ
あんたんとこ バスと電車の 時刻表ないでしょ!
だから もってきて あげたのよ!
ナンカの おまけで もらったのよ!
ぺらり
——あ どーも アリガト
たらり
——そーねー ……
貼るんなら そこの壁かしらねえ……
だから 貼らなくて いいってば!
あたし そういうの貼るの きらいなんだってば!!
——だって 便利じゃない!
便利でも 嫌なの!
便利じゃない!!
イーヤッ!!
うさぎと うさぎのマミーとは 趣味も好みも ポリシーも 違うのでした
ヤラレタ……
こっそり カレンダーの 下に貼って いった。
数週間後
ズドーン
うさぎィ

でも、ほんとはやっぱりやさしいんだよね(もくらもくら)

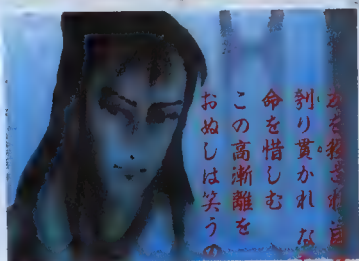
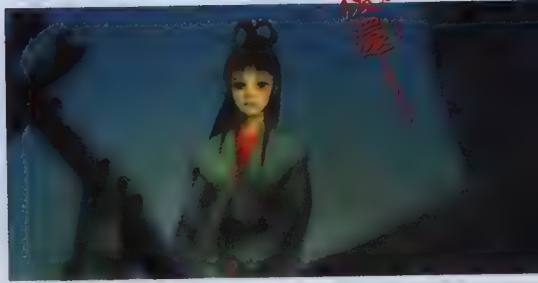
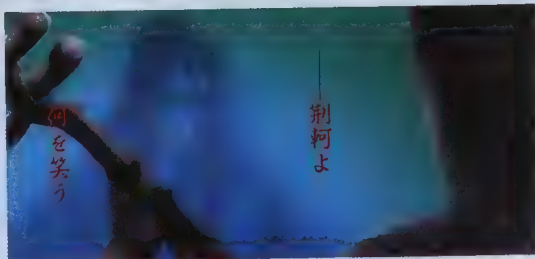
あー重かった!! ちょっとコレ 食べてみてよ!
新作の シロップ漬け なのよ!
ドン
気に入ったら あげるわよ!

……!?
ぴく
ぱく
……

……ま マミーがこれを 「いい」と思うんなら
それで いいんじゃ ない?
もくら
もくら

でも わたしはこれ いらないから
ずい
誰かこれを 好きだと いうひとに あげたら?
返品

……
そんじゃ もって帰る ……

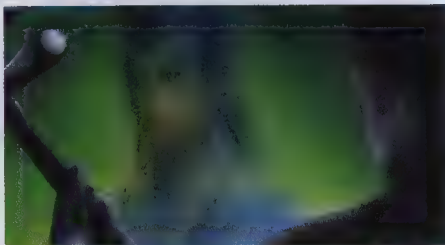
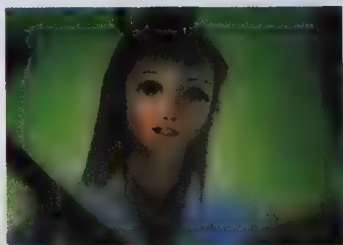
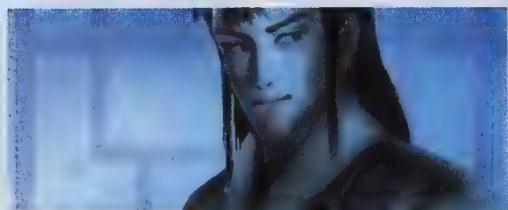
そういうとき 心なしか背を丸め 肩をおとして うさぎの家から 帰っていく マミーをみると
ちょっと カワイソウかな ……
わたしって やっぱりちょっぴり 性格がワルイ……
―と思う うさぎでした

―でも ちょっと ―ちょっと うさぎ!
このあいだの 新作 改良して みたのよ!
食べて みて!!
ドーンッ
マミーは決して めげません

おわり

十八史略繪巻

秦王暗殺に失敗した荊軻はついに還らず、親友高漸離と残された恋人、春鈴は…

不復

くっくっ…それが真実なら
秦王とは愚かな男よ
じきに筑の音どころか
鶏鳴すら聴けなくなる
というに
——それはそうと荊軻よ
おれは聞いたぞ。そなた
共に秦へ赴く友を待っている
そうだな。
したが、太子はしびれを
きらし、秦舞陽なる者を
先発させるらしいが
——よいのか」

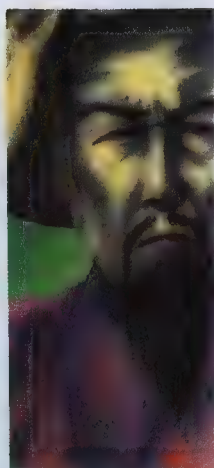
「ふっふっ荊軻お[illegible]が
頼みとする壮士[illegible]な。
よほ[illegible]
――名を聞かせて
くれまいか
――のおれにも[illegible]ぬ

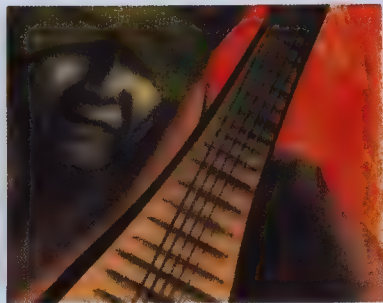
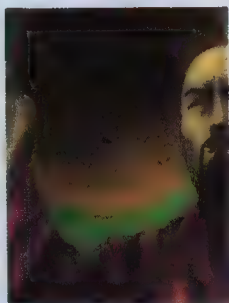
「――高漸離さまはお優しい。
その筑の調べが春鈴にはどんなに生きる励みになったか……天の荊軻さまもきっと……」

「――高漸離さまッ」

「――高漸離さまったら」

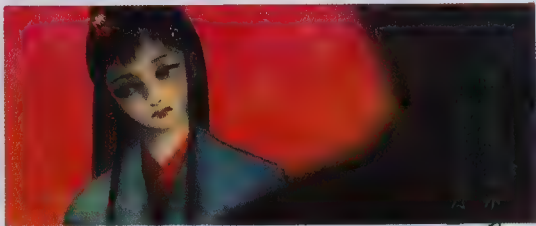
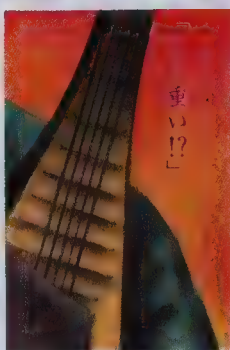
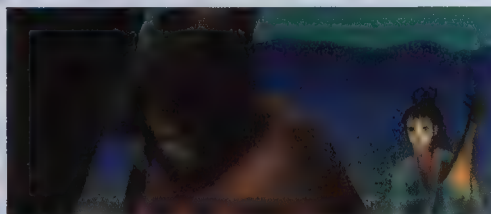
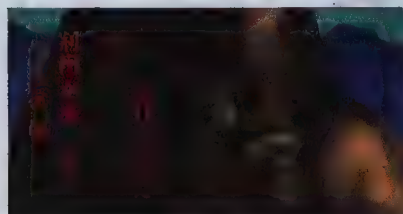
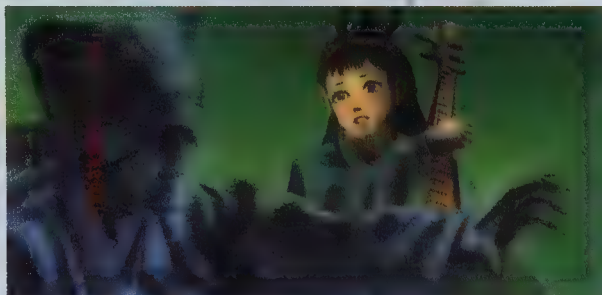
「――なにを言う、荊卿から春鈴さんの事をたのまれておきながら、このざまだ。
春鈴さんに手をひかれなければ歩くこともかなわぬ。
あの世で荊軻に会わせる顔がない」

「怪しい者ではござらぬ」

「故あって名は明かせぬが荊軻どのには大恩がありまするお約束を果たすため都よりまいりました」

「て…では、貴殿が荊軻の待ち侘びていた……」

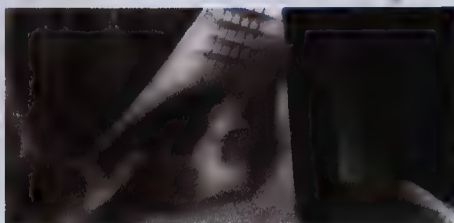
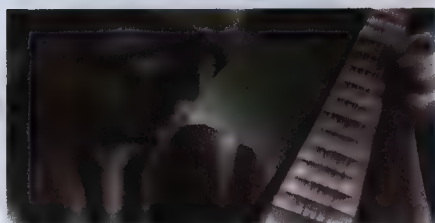
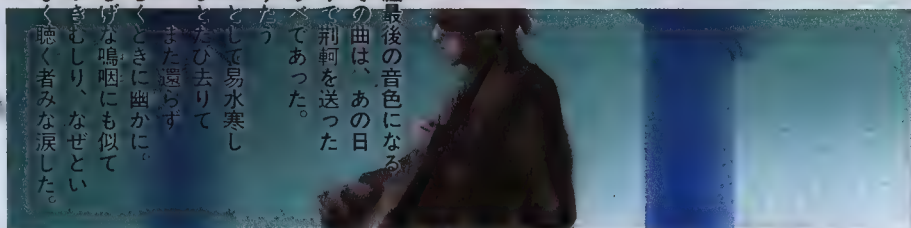
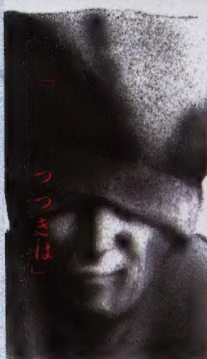
「何の事でございましょう。私は一介の細工職人。荊軻どのにたのまれ、ある品を届けにまいりましたが……」

「これを……せめて荊軻どののお形身に」

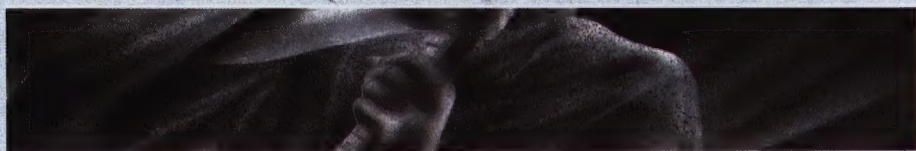
「見かけも音色もただの筑でございますが　中に鉛を仕込んでございます」

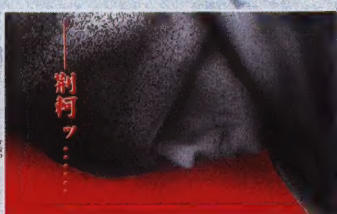
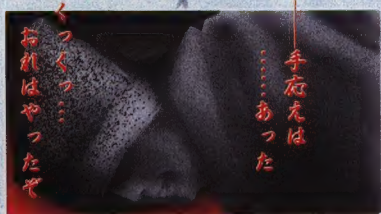
「……鉛を?」

——高漸離。筑の名手として知られる。この男と荊軻がいつ出会ったかはわからない。だが二人は常に共に酒を飲み、共に泣いた。高漸離が筑を撃てば荊軻が和して歌った。荊軻が無念の最後を遂げた後、高漸離は荊軻の一味であるとして捕われたが、秦王（後の始皇帝）は、彼の筑の才を惜しみ、両眼をつぶして盲とし、許した

盲目となったことで高漸離の
筑は 磨ぎ澄まされ その調べは
神の手芸の如き 天工の技と
聞こえた

始皇帝は筑を好んだ。
彼は高漸離が盲目であることに
安んじ、次第に身辺に侍らせるように
なった
高漸離は待っていた。生涯唯一の友
荊軻との友情を貫くための、いま
――この機会を。

これが生涯最後の音色になる
であろうその曲は、あの日
易水の辺りで荊軻を送った
変徴のしらべであった。
高漸離はうたう
風は蕭々として易水寒し
壮士ひとたび去りて
また還らず
ときに激しくときに幽かに。
それは哀しげな嗚咽にも似て
人の腸をかきむしり、なぜとい
うこともなく聴く者みな涙した。

「——如何した高漸離
なぜやめる
つづけよッ」
「——つづきは」

「冥途で聴かれよッ」

いま春鈴の胸に去来するものは

荊軻が待っていた男が誰であったかは 今となっては知る由もないし、知る必要もない。ただ「侠」というこの奇妙な倫理にその命を懸けた二人の行動は特筆に値するのではあるまいか

「……高漸離、乃ち鉛を以て筑中に置き、復た進みて近づくを得 筑を挙げて秦の皇帝を扑つ。中らず、是に於て遂に高漸離を誅す……」

盲目のかなしさ、凶器の筑は始皇帝をかすめ椅子の背をむなしく砕いた。

高漸離誅殺の噂が天下にきこえ始めた頃、一人の乙女が故郷を後にした。——春鈴である。鄙に稀なその顔は 少しも悲しみに暮れたふうもなく ただ仮面のように白かった

梅の花びらが風に舞い散る
——それは春のあけぼのだったらしい

◆作者コメント

テーマ：春といえば…

市川　能里　まんが家。ふくやまさんの必殺助っ人でもある

今年も花粉が満開だなあ。花粉よけのメガネとマスクはどうみても笑うぞ。銀行に行けば、めだつことうけあいだ。

今井ひづる　本誌キャラ占いのカットでもおなじみ

世のなかに
たへて　花見のなかりせば
イマ井のこころは　のどけからまし
……なんちて(笑)。

梅津泰臣　アニメーター。「とにかく映画が作りたい」ヒト

春…あったかい……。

大橋雅人　マンガも描けちゃうアニメファンの歯医者さん

春といえばやはり新学期。１年を通じ、新鮮な気持ちにかえる機会として、学生生活が終わった人にもそういう季節であってほしいと思います。

加藤政広　アニメーター。OVA「スケバン刑事2」作監作業中

春になるといつも心がウキウキしてきますね。そして今年もまたいいことがあればいいなと思っています。

川原由美子　芝居マニアなマンガ家。代表作「前略ミルクハウス」

子どもの頃は大嫌いな季節。風は強いしほこりっぽいし。学校帰りは泣きながら歩いてた。いまそれほど嫌いじゃないのは道が舗装されてるせいか、外に出ないせいか。

唐沢なをき　マンガ家。近々徳間書店より短編集発売予定

北国育ちのせいか常軌を逸して春がすきだ。友人連中とお花見するために１年間、生きているといっても過言ではナイ。さあ今年も花見だ！　皆の者用意はよいか!!

北爪宏幸　監督作（メカものOVA）の準備期間中

この業界に入ったのが春だったので、この季節になると新人時代を思い出します。この春で丸９年。10年を迎えるまえに〝ひとくぎり〟になる仕事をしておきたい。

後藤隆幸　アニメーター。今秋発売のOVA作品監督作業中。

春といえば新学期ですね。「Jr.くん」の文具をそろえてはどうでしょうか。プレゼントにも最適!!　くわしくは「ＩＧタツノコ」か「アニメイト」まで、よろしく!!

里中あきみ　'60年東京生まれ。「まんが＆さし絵＆小説」家

子どもの頃、近所にお春さんというおばあさんが住んでいた。春の光は深いシワの奥までは届かず、霞に包まれたような、あいまいなお顔の方でした。

さべあ のま　新潮社より作品集「懐しい贈り物」発売中

春といえばお花見ですね。バーベキュー・セットとビール持って、桜の咲いている郊外へ仲間と出かけたいな……などと今から考えています。

永野のりこ　本誌「おちこみ天国」、「ソンソン」も絶好調

春一番が吹くと、鼻血寸前の興奮状態が訪れる。さ一今年ももうすぐだっっ。うおーっ。

猫十字社　代表作「小さなお茶会」「黒のもんもん組」

桜が好きです。京都のしだれ、高遠のソメイヨシノ、夜桜も格別。一昨年はじめて見た甲府盆地一面の桃の花もまた忘れがたく、わたしにとって春は花。

ふくやまけいこ　本誌に「東京物語」を好評連載中

今年こそ、飛鳥山に花見に行きたいです。（名まえ聞いて京都のほうかとばかり思ってたら、すぐ近くでやんの）。

ふじたゆきひさ　「立体造型団」のカットでもなおじみのマンガ家

今年もFIの季節？　がやってきた!!　日本の中嶋（ドライバー）が日本（ホンダ）のエンジンで表彰台へのチャンス！　これは燃えるっ!!　最近めっきりFIオタクな㊙

正子公也　寺沢武一さんのアシスタントを経て「絵巻作家」

岡山の実家に戻ってうららかな春をすごすつもり。でも本当はいま描きかけ中の「三国志」と「ルオーの道化師」を完成させて仕事上でのひとくぎりをつけるつもりです。

松本充代　マンガ家。作品に「ダリヤダリヤ」などがある

春といえば、３月後半より１週間、タイへフリー旅行の予定。現地はうだるような暑さだそーで、ダイエットできたらブリマはラッキー♡というとこ。

美樹本晴彦　最新作は「トトイ」のキャラデザイン

去年は紅葉の撮影に行こうと思いつつ出かけた頃には樹氷になっていました。とゆー訳ですので春のお花見が海水浴に変わらないよーにしたいと思っています。

宮西計三　マンガ家。〝a-ha〟スペシャル版に50Pの作品掲載予定

春になったらお花見とお月見が一緒にできればいいなと思っています。でも、なかなか春ごこちはなりません。

れんれん　本誌「れんれんのシネマニメ」でおなじみ

昔は近所のあき地にシロツメクサの花がいっぱい咲いたもんですが、最近めっきり見かけなくなりましたねぇ（なんか年よりくさー）。

平成３年４月10日発行(毎月１回10日発行)第14巻第４号

ANIMAGE COMICS PARADE '91

SPRING

ICHIKAWA NORI	SABEA NOMA
IMAI HIZURU	NAGANO NORIKO
UMETSU YASUOMI	NEKO JUJISHA
OHASHI MASATO	FUKUYAMA KEIKO
KASE MASAHIRO	FUJITA YUKIHISA
KAWAHARA YUMIKO	MASAKO KIMIYA
KARASAWA NAOKI	MATSUMOTO MITSUYO
KITAZUME HIROYUKI	MIKIMOTO HALUHIKO
GOTOH TAKAYUKI	MIYANISHI KEIZO
SATONAKA AKIMI	REN²

アニメージュ4月号第1ふろく